رسالة

بديعة الهثال

فجي

حساب السنين والملال

الفها وحررها

الشيخ مجد معصوم بن على المسكوممباني الجاوي

رسالة بريعاة (إفثال معاب الشناين المعالال

الغسهاوحسها الفسهاوحسها الفسهاوحسها الشيخ العالم العلامة الفيلسوف سبط عبد الجسال على المسكوم بانع الجاوى معصوم بن على المسكوم بانع الجاوى نفعنا الله به وبعلومه في الدارين

امين

وتيليهاجدا ولهاالمقرة لتتيم العمل من تلك الرسالة فلايستغنى عنها



ملتزم الطبع والنشر مُنَكِنْبَةِ سَيِعَدِبْنِكَ صَرْنَبَهَ إِنَّ مُنْكِنْبَةِ سَيِعَدِبْنِكَ صَرْنَبَهَ إِنَّ سُورًا بَايا

MAKTABAH KITAB NUSANTARA

DILARANG MEMPERJUALBELIKAN PDF INI

> Perpustakaan Pribadi Ubaidillah Arsyad

بست مِاللهِ الرَّحْمِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذى جعل الشمس صنياء والقرنول وقدره منازل لتعلى اعدد السنين والحساب. تقدير احتى عاد كالعرجون القديم، ذلك تقدير العزين العليم. والصلاة والسلام على خبر عباد الله، سيدنا عد وعلى اله وصحبه ومن والاه، الذين

براعون الشمس والمتسرلذكر الله.

امابعد فل اشتدت حاجات الرغبين من امثال التلامدة الجاويين في حساب الحلال والسنين، وكانت الكتب الكبارتعيبهم اومفقودة عن اكثرهم ولم بجد مختصر الفي لغنيهم ويشغى عليلهم، بعثنى ذلك الي جمع هذه الرسالة فشمرت عن ساعد الجد مع قلة بضاعتى في سد هذه الغلالة ، مستمد ابعون الله تعالى، وسميتها ابديعة المثال في حساب السنين والهلال) والمرجومين اطلع فها على هغوة وايعن انها سقطة او كم في ة ان يصلى ها بقله ، ويساعها بكرمه ، لأن الانسان لا يخلو من خطا اونسيان . والده الموفق .

اليوم لغة الوقت. وشرعاها بين طلوع الغراصادق وغروب الشمس واصطلاها مدة دورة الارص حول محورها دورة واحدة ، في لمرن مركبا من ليلة ونهان ومبدؤه عند الفلكيين زوال الشمس الى زوا لها الثاني . وعند من يستعل الساعة الزوالية الوسطية كالافر نجيين نصف الليل عند ما تكون الساعة الوسطية اشتى عشرة الى نصم عند الثاني ، وعند من يستعلون الساعة الغروبية غروب الشمس الى غروبها الثاني . وكذا عند عامتن الجاوبين ، وهو اخوسى اواسبوعى ، فالاول غروبها الثاني . وكذا عند عامتن الجاوبين ، وهو اخوسى اواسبوعى ، فالاول غروبها الثاني . وكذا عند عامتن الجاوبين ، وهو اخوسى اواسبوعى ، فالاول غروبها الثاني . وكذا عند عامتن الجاوبين ، وهو اخوسى اواسبوعى ، فالاول في الاسباعة (١) المخلول الفلاثاء (٤) الاربعاء (٥) المخلس في الإسلام (١) المحد (٧) المسبت . وفي الجاهلية (١) الاحد (٧) احون (٣) جبال (٤)

دبار (ه) مونس (٦) عروبه (٧) سيار. فاليوم الغروبي مقدم على اليعم الوسيطي ، واليوم الوسيطي على اليوم الفلكي .

السنة وتمرية وشمسية. فالثانية هي المدة التي تنتقل فيها الشمس الوسطية) من نقطة في فلكما حتى تعود عليها، وذلك بقدر ٣١٥،٢٤٣١ يوما، وتنقسم الى اثنى عشرشهرا. والاولى هي المدة التي تتولد من وجود القرعلي وضاع مختلفة بالنسب للشمس وتخصر في ثلاثة عشراجتماعا متواليا، وذلك بقدر ١١٥،٨٧٥١ يوما. فالتفاوت بين السنتين مقدار ١٥٠، ٣١٠، ١٠ يوما. وتنقسم العتمرية العنبا الى ثنى عشرشهرا.

N.S.

(وتعلرشهوركل من هذا الجدول)

| إمن | اع اذا كان قريد | مبوهاالاجة | العاشر لش | مبدؤهااليوم | نهروية كالملال الم 20 الم ب | مندۇسى مەدە ئاسا ت |
|-----|------------------|-------------|--------------|---------------|--------------------------------|---------------------------|
| _ | ۲ فیبروار | وب سفتمبر | مااه، ما | من الجنوب لاه | بهرویه نصارد او ۲۹ للعرب | 4,5,000 |
| (Y) | الصبابي | الهودى (١١) | 2000 | | عبلماباذ | فالاسلام |
| 1 | حاکوی | تشى | 41 | جناوري | المؤرسي | True . |
| ٧ | اغی رو | مهمشوان | 74 | فيبرورى | ناجس | مبطن |
| ۳ | سها رو | كسلى | 41 | مارت | | ربيعالاول |
| ٤ | سري | حبه | | | بصبان | ربيع الثاني |
| • | اغلمي | شباط | | میری | | جادی الاول جمادی الطان |
| V | ر (آ) چيت ,, | | | جوني جولي | زياء الاصم | رجب |
| A | ائي | ايار | w) | أكوستوس | | شعبان |
| 4 | کاو | سوان | | سفعي | أنافق | رمعنيان |
| 1. | يان | الخموز | 4) | اوكتوبي | | سطعال |
| " | جاف ایت رو | آب | *. | نوقيب | معاع | ذوالعثعدة |
| 14 | جاف اینی در | ایلول | 71 | دجمين | برك | ذوالجبه |
| | | | | لبحنا | | |

(۱) اليهودى التاريخ العبرى ، وسنينه شمسية وشهوره فترية . فاذا اردت عدده فتزيد على التاريخ الميلادى ثلاثة الإف وسبعائة وواحدا وسبين ١٧٦١ فالحرة وعددالتاريخ الميلادى ثلاثة الإف وسبعائة وواحدا وسبين ١٧٦١ فالحرة وعددالتاريخ الميلادى

فالمجتمع علدالتاب خ العبرى . (٧) وكذ لك تاريخ اصل الصبين، سنينه شمسية وشهوره قرية ، فتزيد على التاريخ المهلادى خسما كالقوواحداو خسين ١٥٥ في كان عوالت اريخ الصبين . المهلادى خسما كة وواحداو خسين ١٥٥ في كان عوالت اريخ الصبين . المهلادى خسما كة وواحداو خسين المنادي على مماياً في في الأجتماع .

(بغيةجدولالشهور)

| مبدؤهاری به الملال اذا کانت موافقة لحسابهم | الميلادي ٢٨٣ في اكان هوالتاريخ | المیلادی ۳۱۲ فالمجستمعالتاریخ الرومی،ومبدؤه | مبد وها ۲۲ جونی حین کان طلاافعایة ۱۶ قدام | ١٧ سفتي. |
|---|---|---|---|---|
| سورا ۲۹ مولود ۲۹ بعادالاول ۳۰ بعادال ۳۰ بعادالاول ۳ | بابه ۳۰ کمپیك ۳۰ طفو به ۳۰ امشان ۳۰ برمهان ۳۰ برموده ۳۰ بوژن ۴۰ بوژن بوژن بوژن بوژن بوژن بوژن بوژن بوژن | کانون الثانی ۲۹ شباطه ۲۹ آذار ۳۱ سان ۳۰ ایال ۳۱ تمون ۳۱ آب آب | كارو كارو كانيكا كالسائة كالالالالالالالالالالالالالالالالالالال | اول الربيع (۳ ومنط الربيع (۳ اخرال بيع (۳ اول الصيف (۳ |

(۳) تغصره زالتا بيخ الميلادى ستمائة وولحدا وعشرين ۲۲ فالباق حوالت الدي المجرى من الشمسية بالغراء الكسور المحرى من الشمسية بالغراء الكسور يلوم غلافها نة وخسية وسيتون ۲۰۰ يوما ، وإذا تكر السينون اجتم من الكسور يلوم فضيم الى بعصنها و تكون السينة ۲۰۰ يوما ، وتسمى حيدة وتحبيسة وكافيسيطة وصنابط ذلك ان التاريخ الحرى الشمس ان انقهم على اربعة بدون كسى وليرين قسم على مائة و ثمانية وعشرين بدوله فهى كبيسة وكافيسيطة .

(٤) قوله اربعة اقدام في عرص جاواه بلاقدام الجاوية والقدم الجاوى ما بين طرف سبا به الرجل ومؤخر عقبه ، بغلاف الغلكي الذي هوعبارة عن سبع قامة ، فا نه ما بين طرف وسيطاه ومؤخر العقب غالبا .

ره رحسان اصلحاواه)

اعلم انهم سمواالسنين المجرية المهامن المالايام باحرف الجمل، فسمواالسنة المولى من السنين التاريخ العربي سنة الواولان مدخلها في ذلك الجيملان مدخلها يوم المثلاثاء والثالثة سنة المالاية سنة المالاية المال

| لفصسول | عاية اواكل | بلانغ | جدول |
|-----------|------------|-------|----------|
| حاله | جهته | قنم | الفصبول |
| فالتناقص | انجنوب | ٤ | كاسا |
| ,, | ** | 4 | كأرو |
| ,, | | 4 | كانبيكا |
| | ,, | 1 | كافت |
| فالازدياد | تجت | | كانيما |
| 27 | الشمال | 1 | کانم |
| فالتناقص | ,, | 4 | كافيتع |
| 50 | | , | كاوولو |
| فالاندياد | تخ | - | كاساغا |
| ,, | الجنوب | , | كاستولوه |
| ,, | ,,. | 7 | دسعطا |
| , | | 1 | سادا . |

فالدورة شعان سبن و ج ا ه ج ز د ب افاذا آردت معرفة است مسنتك فاطرح من التاريخ العربي بسينتك التي اردت معرفتها ثمانية مرات الى ارسقى ثمانية اواقل وعد بالباقي من سنة الواوتجد اسم سينتك اما مدخلها فيتقدم على ما كانت عليه بيوم بعد كل مائة وعشرين سينة فاذا اردت معرفة مدخلها على مائة وعشرين سينتك فاقسم التاريخ العربي بسينتك التي اردت معرفة مدخلها على مائة وعشرين (١٢٠) والغ الكسر وانقص المحاصل من عدد اسم سينتك وان كان اقل اي من الحاصل فن د عليه سبعة مرة اومرات ثم انقص تجد مدخلها .

المثال

| ع ع ۱۳ ماصرالقسمة المارية الم | 17V A | التاديخ العيبى |
|---|-------|----------------|
| عددالباء ٢٠ اقل عددالباء ٢ ، اقل و - | 1 £ | |
| مدخلها يوم الخيس مدخلها يوم الخيس | | * |

(الحساب الاصطلاحي)

التاسخ العربي مبدؤه من السنة التي بعد السنة التي هاجرفيها نبينا عدمل الله عليه وسلم من مكة المشرفة الى المدينة المنورة ، على ما قاله الغازى مختار باشا الفلكي و تبعد الشيخ عبود الفلكي سنة الواق. والصحيح ان مبدأه من السنة التي بعدها، واق المجرة في يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الاول من سنة الباء ٤ اوكتوبي ١٧٠. واولها بالمساب يوم المخيس وبالرؤية يوم الجعلة . وفي كل ثلاثين سنة من سني المجرة المدعشر كبيسة وهي الثانية والخامسة والسابعة والعاشرة والثالثة عشرة والخامسة عشرة والتاسعة والعشرون والرابعة والعشرون والسادسة والعشرون والرابعة والعشرون والسادسة والعشرون والمادية والعشرون على مارمن اليه هذا البيت : والسادسة والعشرون والماسي كل ل من هي ة .

79 77 71 71 1X 10 11 1. V 0 7

وبعضه مريكبس السادسة عشرة بدل الحامسة عشرة. فاذا اردت ان تعرف حال السنة ، فاطرح من التاريخ العربي بالسنة التي تريد حالها ثلاثاين مرات حتى يبعى ثلاثون فاقل فاجر الباقي على السنين الاحدى عشرة المذكورة ، فان وافق واحدة منها فسنتك كبيسة والا فبسيطة .

المثال المثال في معرفة حال السننة ١٣٤٤ المثال السننة ١٣٤٤ المثال المثال

(مدخل السنة العربية)

من ايام الاسبوع والاخوس. تسقط من التاريخ العربي السام غير السينة التي تريد معرفة مدخلها ثلاثين مرات، وتحفظ الكل من الثلاثين المنظر حة خسية وما

(قولد: التي هاجرفيها المغ) دخل صبل الله عليه وسلم قباء بيم الاثنين ثاني عشر ربيع الاول من سنة الباء ٤ او كتوبر سنة ١٧٠ ميلادية كاحققه محود باشا الغلكي والشمس في خطر الاستواء طولها الله الله و وخل صلا الله عليه وسلم ذلك البعرم واليهودي يصبو مون عانفورا عهم الماضرة تشريب سنة ٤٣٨٣ عبرية والشمس في راس الميزان عهم في بالزمان الغلكي وفي باريس عه في وفي جمياع عمد في هيم البيلة المثلاثاء.

دون ثلاثين تحفظ لكل كبيسة منه خسسة ايضا ولكل بسيطة اربعة وتجع المحفوظات مع خسدة ثم تطرح المجتمع سبعة سبعة حتى تبقى سبعة فاقل فالباقي هو مدخل السبعة الناقصية التي تريد معرفتها إيام الاسبعع.

المثال في معرفة مدخل السنة ١٣٤٤

فالباقي مدخل السنة ١٣٤٤ يوم الشكل ثاء يعدمن احد.

امامدخلها من ايام الإخهوس فتطرح التابيخ العربي مثل ماتقدم غيرانك تحفيظ الكل من الثلاثين المستقطة وإحداولكل من غيرا لكبيسة الربعة ، وتجع الحفوظات بدون زيادة ثم تطرحها خسسة خسسة لحتى تبقى خمسة اواقل ، فالواحديوم ليك والاشتين يوم فا هيغ وهكذا .
والاشتين يوم فا هيغ وهكذا .
تنبيد : انتيجة هذا الحساب تتقدم على الرؤية بيوم اويومين وقد توا فقها .

المثال في معرفة مدخل السنة ١٣٤٤

(سائرالتواريخ القسرية) تعاربزيادة الاس (التغاوت) على التاريخ العربي فالمجتمع عدد ما والاس الذي يزادعلى العسى بى: النتاريخ الجباوى " ثيب لمولود عيسى على نبينا وعليد الصهلاة والسلام . **غ**لا 241 لاستداء ملك بختنصبى .. غشسط ، 1779 ر بغشم لوفاة موسىعليه السلام TYEA ر. حفظتعد ، TAVE لهبوط ادم عليه السلام، كذا قيل والله اعلم ر وغريو ر 1717 (مداخلالنتهورالعربية) خذاس الشهر الذي اردت مدخله من هذه الابيات. أأعرمك بحث لصمض ده ربيع اول وه آخس زداول الجادبد للثاني جم لرجب هم للشعبان وبالرمصنان اب شوال بافعادة دامجة فن الوا واساالشهرهم الحرفان المتقدمان عليه، والاول لليوم الاسبوعي والثاني لليوم الاخوسى . فعد بهما مدخل السينة التي اردت شهرها. المثال في معرفة رمصهان سسنة ١٣٤٤ التي مدخلها يوم الثلاثاء والي مكذا: اسارمضان في ب فتعد بالواوج ، يوم الثلاثا الديوم المحد، مدخل رمضان ١٣٤٤. ولقد بالباء * من وأبي الى كليوون مدخله من يوم الاخوسى . (التاريخ الميلادي) مبدأ التاديخ الميلادي من مولود سيد ناعيسى على ببينا وعليه الصنلاة والسلام الكيسة والبسيطة) صابط ذلك ان التاريخ الميلادي ان انقسم على اربع ائة بدون كسر فالسنة كييسة والافان انقسم على اربعه بدونه ولم ينقسم على مائة كذلك فكبيسة ايعنيا والافبسيطة ايامها ١٠٥ ، وايام الكبيسة ٢٠٦ بزيادة يوم على ايام فيبروارى فيكون ايامها كقل ٢٩ المثال في معرفة حال سنة ١٩٢٦ ١٩٢٦ . ٢٧٦ لمينقسم على ٤٠٠ لمينقسمعلى ربعة في بسيطة ،فايام فیبرواری کم یوم

(مدخل السنة الميلادية)

تطبيح من سنى الميلادى التامات اربعائة من ومادونها تطبيح منه مائة مسرة أوسرات ، وتعفظ لكل من الإبعاقة مسرة أوسرات ، وتعفظ لكل من الإبعاقة المسبعة ولكل من المتات خسسة ، ولكل من الاربعة خسسة وتجمع المحفوظاد ، مع مادون الاربعة ، وتزيد على المجتمع اثنين ، ثم تعلي من الحاصل سبعة سبعة سبعة ما أن يبقى سبعة أواقل ، فالبا في هومدخل السينة الناقصية من الإيام الإسبوعي .

المثال في معرفة مدخل السنة ١٩٧٦ تامها ١٩٧٥ $\frac{\underline{5}}{19}$ تامها ١٩٢٥ $\frac{\underline{5}}{19}$ تامها $\frac{\underline{5}}{19}$ تامها $\frac{\underline{5}}{19}$ تامها $\frac{\underline{5}}{19}$ تامها $\frac{\underline{5}}{19}$ تامها $\frac{\underline{5}}{19}$ تامها تا

YA = V X 1 770

10 = 0 X 7 70

Y. = 0 X 4 71

مادون الاربعة الم

زيادة. <u>غ</u> + ۲۷ <u>۲</u>

الباقى يعدمن كلاحد فندخلها

يوم الجمعة ا ما مدخلها من المام الاخوس فتطرح التاريخ الميلادى التامة مثل ما تقدم الا انك تحفظ اكل من الاربعياثة اثنين ، ولكل من المثات اربعة ولكاملار بعدة واحد اولكل واحد مادون الاربعة خمسة ، وتجمع المحفوظات مع اثنين فم تطرح الحاصل خمسة خسسة حتى يبقى خمسة اواقل فتعد بدمن يوم لكى .

المثال في معرفة مدخل السنة ١٩٢٦

 $A = Y \times \frac{2..}{2} \quad \frac{14 \cdot 0}{70} \quad \text{typin}$ $Y = 1 \times \frac{4}{2} \quad \text{The property of the prope$

- - × حجم

النوبادة ب

十二

الباق س يعدمن لبكى ف دخلها فون.

(مداخل الشهور الميلادية)

اعرفي حال سنتك من بسبيطة اوكبيسة وخذاسى شهرها الذى اردت مدخله وعدبهما من مدخل كاسبوعى والاخوسى تجد المطلوب.

(ابيات الاسفالكيسة)

جناأً أفياردب مارت ها القريل اب ومى جب جونى وج جولى اج أكوس درسفتم زه اوكتو بدنوقيم ها دسيم زا

(وفي البسيطة)

جناأاً فيبردب مارت ده افريل زأ ومي بأجوني هب جولي زب اكوس مجسفتم ود اوكتواد نوفيم ده دسيم وه

المثال في معرفة مدخل مارت سنة ١٩٣٦ بسيطة اساه ، وهد فتعد بالدال ، ٤ مرضد خل السنة ١٩٢٦ الاسبوعي يوم الجسعة في خل مارت يوم الاثنين . وتعد بالهاء ، ومن مدخل الاخوسى فون فصد خله فأهيغ .

(تحويل التاريخ العن الي الا يام)

اطرح سنى التاريخ التامات ثلاثين ثلاثين ، واحفظ لكل التلاثين المنطرحة لغنلا ١٠٦١ وما دون ثلاثين تحفظ لكل كبيسة منه شنه هه ولكل يغنلا ١٠٦١ وما دون ثلاثين تحفظ الكل كبيسة منه شنه هه ولكل سيطة شند ١٠٦٤ ثم اجمع المحفوظات مع الإيام من اول السنة الناقصة الى يومك فما كان هوعد د الإيام من اول السنة للجرة ويسمى اصلاعربيا.

المثال في معرفة الاصل العربي يوم الاحد اول رمصران سنة ١٣٤٤

| | 10.0 | ٣. | 1484 la | .t |
|--|--------------------------------|------------------------------|---------|----|
| شهورالنا فصهة: | ٤٦٧٧٦ <u>٤</u> ٢٨٤٠ ١٣١٥ | 1.781 × 22 800 × 10 ÷ | 124 | |
| ربیعین ۵۹ جمادیین ۵۹ رجبشعبان ۹۵ | £ 10412 | ابام الدسنة الناقصية | Tr | |
| رمضان ا | 2V7101 | الا يام ويسمى كاصهل العرف | | |
| 122. | • | وبيتايي وسهن حرب | | |

(تحويل التاريخ العربي الم المجرى لشمس)

اطرح من الاصل (٦٦) ثم اقسم الباقي على ٣٦٥,٢٤٢٢١٦ فالحاصل التاريخ التام، ومادون ٣٦٥,٢٤٢٢١، ١٦٥ ايام من اول السنة الناقصية، فأعطرمنه لكل شهرما يخصه من ايامه مبتد تامن اون الخريف (ميزان) فاذا نفدى شهر فانت فيه, وما فضل عاقب له هوالما منى من دالى يومك .

المثال في يحويل الاصل يوم الاحد كليوون اول رمصنان سنة ١٣٤٤

الاصل العربي 242101 دنطرح منه 420,727712 14. 1 اول الخريث 410,724412 ع سطرا لخريف 11 . ALFVAL اخرالحزيف 1.40, 777761 اولاالشتاء 17 V. 1194 وسطالشتاء 1. 40, 47 77 21 ايام السنة الناقصية ١٥٠ 145,444004 ايام الناقصية ما

فالتاريخ المحيى للشمس ذلك اليوم ٢٤ اخرالشاء سعة ١٣٠٤

(تحويل الاصل الى التاريخ الميلادى) تزيد على الاصل ٢٢٧.١٤ وتقسم المجتمع على ٣٦٥، ٥٢٥ فالحاصل عدد التاريخ النام ، وما دون ٢٤٧٥ هم ١ ايام السبنة الناقصية ، فتعطي منه لكل شهر ايامه مبتد ثا من جنوارى . وعلم من الجدول السابق ايام كل غيران فيبروارى كطر يوما في الكبيسة و كم يوما في البسبيطية ، وتجبل لكسول لعشرية بولعدان كانت السنة الناقصية كبيسة وايامها الصحيحة اكثر من ٥٥ والا فلا بل يبقى الكسي .

تنبيه) حاصل العمل بهذه الطريقة قديتا خرعن الطريقة الاولى بيوم فعليك بالاولى . المثال في تحويل ذلك الاصل يوم الاحد كليوون اول رمضه السينة ١٣٤٤ هـ

الاصلاالعربى ١٠١١٧ بزيدعليه 44 A-15 V- 4120 14 70 410,4 640 حاضبل القسمة التاديخ الستام TTV 1,770 TYAYIAYO 47-170 V4. 749 11496. 14777170 مادون .. ٣٦٥,٧٤٢٥ .. فهي ايام النا قصمة V4,14 V6 ايام جنووارى £7,14 VO ایام قیبرواری ·YA مارت. فالسنة ١٩٢١ بسيطة 12

(تحويل الاصهل الى التاريخ الرومي)
هوتاريخ ذي القرنين ، اصرب الاصل في اربعة وزد على الحاصل ١٤١٠ واقسم المجتمع على ١٤٦٠ وعادون ١٤٦١ ربعه ايام السنة الناقصية ، فاقسمه على اربعة ، واعط من الحاصل ما الكل شهر من ايامه مبتد ثا من تشرين الاول وعد الكسر واحد ان كان ثلاثة ارباع والصحيح اكثر من ١٥١ والسنة الناقصية حينت في المدينة فايام شباط (كطو) وتزيد على حاصل القسمة الاولى اى القسمة على المدينة اللولى اى القسمة على المدينة اللولى اى القسمة على التاريخ الرومى .

(المثال في تحويل ذلك الاصل)

| قال في عويل د لك الأصل) | (יוָב | |
|---|--|---|
| ع المال القسمة الأولى المالية الأولى المالية الأولى المالية المالية الأولى المالية الأولى المالية الم | V 1101 1.27.2 112V 1.0V 01 22EV01 24AF 0.01 27. V. V. V. | الاصبل العرابية مناصب العناربية مناصب العنوب نزيد عليه المجتمع مادون غتساً |
| • | | |

(تحويل الاصل الى التاريخ القبطى) هو تاريخ دفلط يانوس ملك من ملوك مصير، زدعل مسطح الاصل في الاربعة ١٢٨١ واقسيم المجتمع على ١٤٦١ يروت م العمل مثل عمل الرومي غيايرانك تزيد على حاصل الفتسلمة الإولى (٣٣٧)

المتالفي تحسويلذلك الاصل الإصل العبربي £ 7 7101 مسطح الاصنل في الاربعة نصنى به في ال يعد" نزيدعليد 14.0110 ١٢٠٤ عاصل القسمة الاولى 1 271 ۳۳۷ نزید علیه ۱۱۶۱ التاریخ التام 3010 0 / EE المالناقصة (عاصل القسمة الثانية) مادون غتسأ من اتوت الى اصطبير برمهات

(الحساب الملالي)

(طول الشمس)

بعدهاعن رأس الحل خذ بالتاريخ العربي المستخرج بالحساب الإصطلاحي وسطها وخاصتها من جدول حركات النيرين في السنين الجريعة والمبسوطة والشهور و الإيام والسباعات والدقائق التامات ، واجمع الماخوذات كل جنس الي جنسه وارفع كل ستين ما تحت الدرجة بواحد الي رتبة ما فوقة وكل الثلاثين منها بواحد الي رتبة ما البرج واطرح كل التي عشر من البروج واثبت ما دونها . ثم زدعلي الحاصل اوانقص منه حسب العلامة حركات الوسط والمناصة في دقائق التغاوت بين الوسطى والمناصة التعديل من جدوله بتعديل ما وسط الشمس وطولها) يحصل وسط الشمس والمناصة بجنباغ . ثم خذ بالمناصة التعديل من جدوله بتعديل ما حسب العلامة ، وعلامة الزيادة حكذ الخاصة مقال وسط اوانقص منه طع ل الشمس بجنبان و حوالمه الزيادة حكذ الشمس . ثم أن كان برج الطول صغراط ما الشمس بعنبان و حواله بعنه بمعقم الشمس . ثم أن كان برج الطول صغراف فعبارة عن الحيل ، وإن كان واحدا فعن الثور و حكذا . وإن اردت طولها ببلد اخ فعبارة عن الحيل ، وإن كان واحدا فعن الثور و حكذا . وإن الذي فيها على ما معك فيذ ساعات الغضم ل بين الطولين و زد حركات الوسط والمناصة فيها على ما معك فيذ ساعات الغضم ل بين الطولين و زد حركات الوسط والمناصة فيها على ما معك

من الوسطوان كأن الغضل لطولبجنباع والا فانقصها منه يحصب الوسط و المناصدة بالبلد الإخر. تم خذبهذه المناصدة التعديل وسبم العمل يحصب المطلوب وان الردت طو له المعرفة حلال شهر فا ستخرجه وطول القسم الا تا عندغروب الشمس لبلة مظينة وجوده، وهي لبيلة ثلاثان عندالعامة من مدخل ما قبله على المسلب المصطلاحي، والتامة عند الفلكي (١٦) يوما وساعة نصبف قوس النهار وذلك بان تجمع حركات السين التامة وتا مات شهور السنة الناقصدة و ١٦ يوما وساعة نصبف قوس النهار في المجمعت هي الحركات عند الفروب تلك الليلة وشمم العمل في فان لم يوجد الهلال اولم يرفيها فاستخرجهم (طول الشمس والعتس عندغروب تاليتها، بان تن يدعلي سلك الحركات حن كذ يوم وتمم العمل قان يرفيها فاستخرجهم العمل قان يرفيها فاستخرجهم العمل قان يرفيها في عندغروب تاليتها ، بان تن يدعلي سلك الحركات حن كذ يوم وتمم العمل قان يرفيها في قالية تاليتها .

(التعديل بين السطرين)

تحفظ الكسرو تأخذ ما بازاء الصحيح مما في الجدول وتجعله سطراا ولاومابعه سطراثا نيا وتصنرب الغصل بينهما بالصنوب السستيني في الكسر المحفوظ، وتزيد الحاصل على السسطر الاول ان كان الفضيل للثاني والافتنقصية مند يحصل معدلا، هذا ان كان تفاصل العدد الطولي بدرجه واحدة والافتضرب السطرين في المحفوظ وتقسم الحاصل على فصبل العدد الطولي في كان تن يده على السطر الكول او تنقصيه منه على حسب التفصيل المذكور.

(الْصبربالستيني)

تجعل شباكا مقسوما طوله بعدد مراتب احد المضروبان وعرضه بعدد مراتب الاخر وتضرب جميع مراتب الإول في جميع مراتب الثاني وتضبع الحواصل كل جنس تحت جنسه ، والمتجانسان ما تساوى اسا ، والاس بعد المرتبة عن الدرجة ا وعن الساعة فالدرجة والساعة لااس لهما، واس الحاصل جميع اس المصنو وبين ، وان عدم اس المدها فاس الإخر هواس الحاصل، وان عدما اسيا فلا اس لمسطح في المرتبع على الحواصل كرجنس الى جنسه وترفع المجتمع مثل ما تقدم .

المثال لمعرفة طول الشمس عندع وبهايوم الاحد اول رمضان سنة ١٣٤٤ هـ

| _ | | | | | | | | 13.4.00 | -3-3-0 |
|-----|-----|----|---|----|-----|------|----|--------------------|------------------|
| | خها | صر | | w | لشى | مطرا | وس | بخالسة بأم | السر - ال |
| ~ | | • | 2 | W | - | • | | | |
| £Y | ٨٥ | 44 | ٨ | ٤ | YŁ | 0 | - | 144. | السسنين المجرعة |
| 1 | 24 | 44 | ٣ | 41 | ١ | 74 | ٣ | 44 | السسنين المبسوطة |
| £ | 42 | 77 | ٧ | 27 | 42 | 44 | ٧ | شهر السينة الناقصة | شعبآن |
| 44 | 12 | - | - | 24 | 16 | - | - | ۱ ساعات | نصبف هوس النهار |
| 14 | | - | - | 14 | _ | - | - | ه د قانف | · |
| 0 % | 42 | ٩ | ٨ | ٧. | 14 | 4) | 11 | المجتمع | |
| 40 | | | | 70 | | | | مد به | دقائق التفاوت 🕳 |
| 19 | 44 | ٩ | ٨ | 20 | 17 | YI | 11 | وسط الشمس | |
| | | | , | 07 | 21 | 1 | | تعديل الوسط | ` |
| | | | | 21 | 3 | 74 | W | طو لاکشمس | |
| | | | | | | | | | |

(وقت انتقال الشمس الى رؤس البروج)
اعرف اليوم كلاقرب للانتقال وهو اليوم الذى يكون مقومها عند زوالد كظ درجة وكسرا . واطرح هذا الكسرمن ستين دقيقة وحول الباقى الى ثوا ني ، واقسمها على ١٤٨ فالحاصيل هي سياعة الإنتقال من ذلك اليوم .

المثال: اليوم الاقرب للانتقال يوم الاحد ثامن رمضيان.

| | لهته | خاص | | Ų | شم | بطراا | وس | | 1 | الست | الستاريخ |
|-----|------|-----|---|------------|-----|-------|-----|----------|---------|---------|----------------------|
| -// | - | • | ے | " | 1 | · | • | | - | | |
| 24 | ٥٨ | 44 | ٨ | ٤ | 45 | ٥ | - | | 144 | | معسوعة السنان |
| 4 | ٣٧ | 22 | ٣ | 41 | .) | 44 | ٣ | | ** | | مسه طتها |
| ٤ | 47 | 77 | V | ٤٦ | 41 | 44 | ٧ | | | ۸ انشہ | شعبان الناقصية |
| oV. | ٥٣ | 7 | - | OA | ٥٣ | ٦ | 1 | | | الاليام | الامام التام لمعندان |
| 04 | 9 | 17 | À | 14 | 07 | 44 | 1-1 | | | | لمتع |
| ۲. | | | | Y • | | | 1. | = | مهد | عبه | د کائق کتفاوت |
| 14 | ٦, | 12 | ٨ | 44 | 10 | 77 | 33 | x | | | وسطالشمس |
| | , | ľ | | 41 | οY | .) | - | | | | لعديل الوسط |
| | | | | 7. | 49 | 44 | " | | | | طولالشمس |

| , | | · Y. | ٦. | ستون د قیقه نط ح الک بر منها |
|------------------|--------|------------------------|-----------------|---|
| <u> ۱٤۸</u> ساعة | 7 2. | = 1. | 1. | نطرح الكسرمنها نحول الباقى الى نوانى |
| | £1. | ئ بە فىستىن | الباغ نضنه ب | |
| <u>۱٤۸</u> دقيقه | Y 114. | 0 ,344 0 | <i></i> | |
| | 14. | | | |
| | 74 | | | |

فانتقال الشمس الى راس الحيل عدف فد من زوال ذلك اليوم.

(طولالقس)

بعده عن رأس الحمل. خذو سطه وخاصته وعقدته بالتاريخ الذي استخرجت به طول الشمس واجمع الما خوذات كل جنس الى جنسه مثل ما تقدم في جمع مركات ألشمس وكذا في على حركات دقائق التعاوت . تم خذ بخاصة الشمس وهي دليلة اولى تعديلااولامن جدوله ، وزده على كلمن وسطالتر وخاصته اوانقصه منه حسب العلامة يحصمل معدلا اولا. ثم خذ بدليل ثان وهو باقى طرح خاصة القرمن صنعف بافي طرح طول الشمس من وسطو القيم الغير المعدل تعديلا تأنيا، وزده اوانقصه على كل من الوسط والخاصة المعدلين يحصل معدلاثانيا، ثمخذ بالدليلة اكلاولى تعديل اكناصهة وزده على المناصية المعدّلة الثانية اوانقصيه منيا سب العُلامة تخصه لل معدلة ثالثة، وحي دئيلة ثالثة تم خذ بالدُّليلة الثالث ق تعديلا ثالثا وزده على الوسط المعدل الثاني او انقصه منه احسب العلامة عصل معدلا ثالثًا . ثم خذ بدليل ل بع وهو بالى طرح طول الشمس من الوسط المعدل الثالث تعديلا رابعا من جدوله ، وزده على الوسط المعدل الثالث اوا نقصه منه على حسب العلامة يحصهل معدلا رابعا. تمخذ بالدليلة الاولى تعديل متم الرأس وزده على العقدة أوانقصبه منهاجسب العلامة تحصيل مصححة. ثمرز العقدة المصحدة على الوسط المعدل الرابع فالمجتمع حصه العرض وعي ايصاد لبلة عامسة تعديلا خامسا وزده على الوسط المعدل الرابع اوانقصه منه حسب العلامة بحصل طع لالقبي.

المثال لمعرفة طول القسرعندغروب الشمس يوم الاحداول رمصنان سينة ١٣٤٤

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------|-----|---|-----|------|-----|---|----------|----|----|---|-------------|----------------------------|
| | , ئە | عبت | | | مبته | خاص | | وسطالقبي | | | | | |
| ~ | - | | 2 | 11 | - | · | 2 | " | 4 | • | | | |
| 21 | ٧. | 14 | ٥ | 29 | ٤١ | 44 | * | ٤ | 4. | 12 | - | 144. | السنين الجعاعة |
| ~ | 40 | W | ۲ | 44 | 49 | 4 | 9 | ٤ | 71 | 17 | ۳ | 74 | . المستوطة |
| 61 | 49 | 14 | - | 15 | ۲. | 44 | ٦ | 27 | ٣V | 19 | V | , | شعبان |
| ٤٨ | - | - | - | 04 | 10 | ٣ | - | 44 | ۱۷ | ٣ | - | 7 2 | نصمن قوس النهار |
| 1 | - | - | - | 22 | ۲ | - | - | ٤٥ | ٧ | - | - | قہ ہ | |
| 48 | 41 | ٧ | ٨ | 11/ | | ٤ | V | 14 | 40 | 46 | " | = 44 | المجستمع د فائق التماوت |
| | | | | | _ | | | | - | | - | | |
| Ya | 41 | Y | 1 | " | ٥ | ٤ | ٧ | 15 | 24 | 46 | " | الغيرالمعدل | وسطالعتس |
| | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | l | | | | | | | | |
| | • | | 1 | • | , | • | • | • | • | • | 4 | | |

| E D | | | | | | C | | | В | | | | A | | | | | | |
|----------|----|--------|---|----------|--|---|---|------------|----|-------|----|----|---|---|----|----------|----|-----|---|
| 10 | 1 | • | • | 4 | | • | ٠ | 4 | | • 🍮 | " | • | • | ۵ | " | • | ٠ | 2 | |
| 70 17 | 77 | V = | | 17 | | | | 1 <u>}</u> | | YE 11 | 14 | 77 | 4 | A | _ | ۱۷ ٤٨ | | - 1 | • |
| LY | ŁŁ | V | ٨ | 40 | | | | 71 04 | | 45 1 | | | | | 21 | 1 | ** | 70 | - |
| | | | | £4 £4 | | | | I | | 77 II | 1 | | | | | | | | 1 |
| | | | | 04 | | ۲ | ٧ | Į. | | YY 1 | | | | | | | | | ļ |
| | | | , | | | | | 21 | 44 | YV 11 | | | | | , | | | | l |
| | | | | | | | | 45 | 77 | YY 11 | | | | | | | | | t |

| 14 | YY | 4 | A | | اول | دليل | = B | 0 | |
|------|----|----|----|---------------|-------|-------|------------|-------|---------|
| £Y. | 41 | | | =D א מביל ד | 07 2 | 1 1 - | = 4 | 0 | تعديل |
| | | | | | ٣٦ ١٠ | • | - C | 0 | 2) |
| 40 | ٥٠ | 4 | ٧ | دليل ثالث = | WZ 1. | • | =D | 0 | ,, |
| 74 1 | ~~ | 7 | | تعدیل ۲ ع= | 14 4 | | =E | | 39 |
| 44 | 77 | YV | 1) | = C Y | 15 54 | YE 11 | =-C | 0 | |
| 21 | 3 | 24 | 11 | = A) | 2) 7 | Y# 11 | =A | • | |
| LY | 7. | ٤ | | دليل لابع | 74 40 | 1 | | | الباعث |
| 14 | • | | | = C + Uzai | W 40 | • | | | مثله |
| LY S | 46 | ٧ | A | $=E^{-1}$ | 7 11 | ۳ | | الباغ | ضعف |
| 21 1 | 22 | 77 | 11 | = E & | 11 0 | Ł V | = D | 0 | |
| 22 | ١٧ | • | ٨ | حصدة العض | 00 0 | 74 £ | | ان | دليل ثا |
| | | | | وجيدليلتخامسة | or 11 | | = C | | تعديل |
| ٧ | • | | | تعديل ٤ ٢= | er 21 | | = D | 1 | ,, |
| | | | | | 79. | | | | |

| 14.6 | منهان سسنة ٤ | رون راس رما مطلاحی | وم الاحد كليو مهان على الا | ن عندزوال ي ۱ يومامن شد | طول العشس وتمام ٥ | المثالىمعرفة |
|---------------------|--|----------------------------|-------------------------------|----------------------------|----------------------|------------------|
| | E | خاصته D | C | В | A | التاريخ التام |
| I — | = = . = . = . = . = . = . = . = . | EA .LI YY Y | | | = | |
| - good as | | ** ** 4 4 | | | | |
| | 1 | 1- 14 5 3 | | | i | , - |
| \$\$ \$\$ \$\$ \$\$ | | - ۱۸ س | | | 1 | |
| - | | 47 EI V | | | | |
| | E i | 40 | | | Y9 | مقائق التفاوت في |
| | | | | | | الوسطاعندا وا |
| 3 | | | | , | 1 - | الثعديل الاول |
| | 07 64 V A | ACCES NOT | | | | معدل!ول |
| | · | 1V 60 - | 1V % | | | التعديل الثاني |
| ۲ | | 1- 01 44 7 | 77 72 Y. 11 | | | معدلثان |
| | | ل ۲۱ س | 04 W.F= | | | التعديل الثالث |
| 4 | | TO 19 147 | TI FF LA II | | | معدل ثالث |
| | | | 0 ' = | | , | التعديل الرابع |
| ٤ | | | 42 50 th 11 | | - | معدلالع |
| | | | 74 0 | | | التعديل الخامس |
| 0 | | 1 | w 44 vp 11 | • | | مكى العتبى |
| | | Day 3144 | | Y1 11 | | D 0 1 11 1 |
| 70 | | لثالثD+ط_ | | 1 | | دلیل اول B |
| | 1V P | -C+ J:x | 4 | 120 1 | | تعديل ١٥٨ |
| | 51 KA 11 | | | 10 1 | -' | 00 33 |
| 09 | the state of the s | يل رابع | داد | 20 7 | | D 0 " " |
| 0 | | یںں۔ بار ہی۔ بار ہی۔ | اتعا | 12 1 | 1 | EO ,, |
| | | C E | | YE YY | | CO |
| | LP 1 1 | | | TT 01 | | 4 |
| - | | بلفامس | دل | 07 P. | | البائي |
| 74 | | نديل ۽ ع | اتع | or T. | YA D | مثله |
| W (| | ول لشمس ٨ | | 26 1 | YV 11 | منعفه |
| 0 Y | | ر القمى c . | , | 4 54 | - V] | 00 |
| | | | | | 77 £ | دليها ثان |
| | | | | 17 50 | | CI (DI ULL LE) |

(وقت الإجتماع)

خذ فصنل طولى القبرين عند زوال ذلك اليوم ويعوله الى ثوانى ثم التسب دعلى الم المائة المائة التسب دعلى المائة كانت عن سداعات وامنرب ما فصن المحادون ١٨٢٨ في ١٠ مم الحسب عليه ثانيا في كانت عي دقائق . وجمع ذلك سباعة الإجتماع تقريباً من زوال اليوم المذكور ان كانت الشمس اطول، والإفان محمده من ٢٠ فالباقية ساعته المترب المن زوال اليوم الذي قبل ذلك اليوم .

المثان عندروال يوم الإحد المذكور طول العتمر \overline{N} \overline{N}

1A YA 1.VV YAA.

1A YA 1.VV YAA.

1A YA 70

1A YA 40

1A YA 40

71.

وَالْجِمْعُ عَمْ فَكُ نَنْقَصَهُ مِنْ عِنْ قَالِبا فَي عِنْ فَعْدُ هَا مِنْ رُوال الامس فَسَاعَةُ الْمُحْمَرُ عَمْ فَلِهِ الْعَلَمُ مِنْ الْمُحْدُ الْمُدَالُوقَ الْمُحْمَرُ فَالْمُعْمُ وَلَيْعَا وَهُكُذَا الْمُانَ يَسَاوَى الطولان . انظولين وتمم العبل مثل مانقدم فم ثالثا فم رابعا وهكذا المان يتساوى الطولان . (منزلة القمى)

اعرف طوله وادخل في جدوك المنازل بهرج الطول من كلاعلى وبدرجته (درجة البروج) من الإيمن فالمان له التي في ملتقا هي حي منزلته

المثال:

طول العشرعند الزوال المذكوري بن مي مي الجبر أي ين فندخل بسلما فاق في ملتعاها من المنازل الفرغ المقدم .

(الملال)

اذا دناهلال مصنان دناعلى الحركات عند زوال ذلك اليوم حركات نصف قوس النهاري وفي فالمجتمعة هي الحركات عند الغروب ليلة الاثنان لبكى ، وتممنا العمل بالتعاديل فان كان العتمر طول فالمحلال موجود ، وألا فنز رعبى الحركات عند الغروب حركات يوم فالمجتمعة هي الحركات عند غروب الليبلة التاليبة . فاذا وجدنا المحلال نستحزج له وللشمس مطالع النظير . فان كان مطالع النظير للشمس فالحلال فوق الا فق وألا فتحته ، فنزيد على تلك الحركات حركة يوم . وكذا لولم نوالحلال فوق الا فق وألا فتحته ، فنزيد على تلك الحركات حركة يوم . وكذا لولم نوالحلال فوق الا فتم تسمنا العمل .

| المثال |
|--------|
|--------|

| | E | D | С | В | A | المتاريخ التام |
|---|-----------|----------|-------------------------|-------------|-------------|--------------------------|
| _ | ra ro v A | Y 14 - V | · & | - A | 27 Y Y) II | الحركات عندلزوال |
| | ŁA | 04 10 P | 49 IV # | 27 12 17 | EV 16 | نصف قوس عد النهار ود |
| 0 | 70 WZ V A | 60 0 EX | en et te n | Y- YV 4 A | \$ 1V YI II | الحركات عندالغروب |
| | LY LE V A | 4 00 TV | 14 MA AF 11 | | 6V EA 1 | تعدیل اول معدل اول |
| 1 | | 07 E1 | 04 FI | | | تعديل بثان |
| 2 | V W 0 A | 1V 1 | t. 0. ty 11 Et ty t. | | | معدل ثان تعديل ثالث |
| 3 | | 74 ol YV | Y YV-YY 11 | | | معدل ثالث تعديل را بع |
| 4 | | | 4 0 K. A. A. // | | | معد لرابع تعد يل خامس |
| 5 | | | W YY YY 11 | | | طول الغشي |
| 9 | , | | | | | |

| 74 01 . Y Y | ليل ثالث Da | Y. YY |
|-------------|-------------|-------|
| EV WY' W | تعديل ٢٥ | 0V |
| Y YV YV 11 | C3 | Md 1. |
| 27 3 YF 11 | A1 | 41 1. |
| Y. Y. L | دليلالابع | EA YI |
| M 0 | تعديل ٢٥ | IV A |
| Y. WY YY 11 | C4 | EA EY |
| 70 72 V A | E1 | 24 7 |
| 20 A 0 A | دليلخامس | 7 41 |
| W 0 | تعدیل C4 | 1 42 |
| | | 14 14 |
| | | 20 0 |
| 10 PV PF 11 | طول القبع | YV 1 |
| | | or El |
| | | |

| Y. | 44 | 4 | A | Bo | دليلاول |
|----|------|----|----|-----|---------|
| ٥٧ | ŁA | 1 | | A O | تعديل |
| 41 | ١. | | | Co | تعديل |
| 4 | 1- | | | Do | 31 |
| ٤٨ | . 71 | | | D 2 | |
| 14 | ., | | | Co | |
| ٤A | 27 | 45 | " | Co | |
| 24 | 1 | 22 | 11 | 41 | |
| 1 | 41 | ١ | į | | الباقي |
| i | 41 | 1 | | | مخله |
| 14 | 14 | ٣ | | | ضعفه |
| 10 | 0 | ٤ | ٧ | Do | |
| 44 | 1 | 44 | 6 | | دليلئان |
| 07 | ٤١ | | | CD | |
| | | | | | - |

(عربس القس)

اى بعده عن منطقة البرج . ضع النيط على الستينى وعلم بالمرى على جيبالعرض الكي للقبر وهو هه هم ، ثم انقل الخيط الى بعد درجة حصدة العرص (وعصة العرض وعلى الذاخاصية من ادلة العتس ويعد الدرجة هي بعد الجزء عن اقرب الاعتلالين في وقع تحت المرى من الجيوب المبسوطة هو جيب العرض ، انذل من ه الى القوس تجده . وهو شما لي ان كانت بروج الحصية اقل من ستة وإن كانت اكثر فالعص جنوبى

المثال: حصة العبض م م م وقع المثال: ستة بروج م م م وقع المثال:

بعددرجة الحصة حمة في نصبع الخيط على السنتيني والمرى على حده فيه تم ننق له الي حبه في بعد الدرجه، في اوقع تحت المرى حد في من الجيوب المبسوطة قوسه حد في عرض العتسر الجنوب في .

الميل الاول للشمس والقبي)

ضع الخيط على بعد درجة الشمس في الثاني ، وعلى بعد درجه القرفي الأول، وانزل فيهما من تقاطع الخيط مع دائرة الميل في الجيوب المبسوطة الى القوس في ابين منتهى الذول واول القوس هو لميل الأول لما اخذت بعد درجته منهما وجهته تابعة للحيلة البروج .

(المثال في معرفة الميل كلول للشمس)

طول الشمس الم الم الم الم الم الم الم المحدى الم المحدى الم المحدى الم المحدى الم المحدى المحدد الم المحدد المحدد

فنضع الخيط عليها فبيل التعاظع عهد قد من المبسوطة قوسه عد مع الميل

المثال في معرفة الميل الأول للغمى) طول الغمى المثال في معرفة الميل الأول للغمى) المتعادم المعرب ا

فنضع الخيط عليها فبعل التقاطع عه به من المبسوطة قوسه مه به الميل كول الجنوبي للقبر.

(الميل الثاني للقيم)

انن ل من جيب التمام بجيب تمام الميل الكلى وهو نه درجه حد دقيقه وصف السنتيني بحيب الميل الاول للعتسر، وضع الخيط على محل التقاطع في احازه الخيط من القوس هوالميل الشاني للقسر وجهته تابعة لجملة البرج ايصها .

المثال: تنافرل من جيب التمام به جيب مه

ومن الستين أب جيب جيب الميل الاول ونصبع المنط على محل تقاطعها فياعاره الحيط مع فيه الميل الثاني الجنوبي القير

(بعدالقبي)

اى بعده عن خط الاستواء على خط مستقيم . اجمع عضه والميل الثاني له ان المحدت جهتاها والا فنذ الفصيل بينهما في اكان فهو العرض المعدل (حصه البعد) وجهته تابعة لجهة الجهيرى الفضيل . ثم ضع الخيط على السسيني والمرى على جيب تمام الميل الكل هم فه ثم انقل الخيط الى العرض المعدل واحفظ ما وقع تحت المرى من الجيوب المبسوطة ، ثم ضع المنط على السسيني وعلم بالمرى على جيب تمام الميل الثاني ثم حرك الخيط حتى يقع المرى على المحفوظ في ابين الخيط والمنافي في معدد العرض المعدل . وجهته تابعة لجهة العرض المعدل . و بعد الكرى كب هو بعده عن خط الاستواء على خط مستقيم فهو بمن الميل الاول المشمس .

المثال: عرصن العتبر الجنوبي حد في المثال: عرصن العثبر المثاني الجنوبي من العرض المعدل الجنوبي من المعدل الم

فنضبع الخيط على السنتيني والمرى على حمه فيه ، ثم ننقل الخيط الى حمه إله العرض المعدل ، في اتحت المرى حمه إلى من المبسوطة هو المحفوظ . ثم ضع الخيط على السنتيني والمرى على حمه إلى جيب تمام الميل الثاني . ثم تحرك الخيط حتى يقع المرى على حمه إلى المحفوظ من المبسوطة في المين المختوط من المبسوطة في المين المختوط من المبسوطة في المين المختوط من المبسوطة في المحتول القوس حمه أله بعد العتم المجنوب

(تعدالقط)

منع الخيطوعلى السبتيني والعرى على جيب عرص البلد. شم انت ل المنبط الى المبيل الا ول المستمس في ابين العرى وجيب التمام حوبغذ القطر المشمس . وإن نقلت المنبط الى بعد القسر في اذكر بعد القطر المقسم. المثال

نصبع الخيط على السستين والمرى على حد مد جيب عرصن جنبان حد الله م ثم ننقل النيط الى حد مع الله الدول للشمس في ابين المرى وجيب المتام حد في العد القيط الى حد القيل المرى عد العتمر في ابين المرى وجبيب التمام جية مع بعد القبط للعتبي.

(کلاصهل المطولق) منع الخيط على السستيني والمرى على جيب تمام عرض البلد . شيم انقبل الخبيط الى تمام الميل الأول للشمس في أبين المرى وجيب التمام هو الأصل المطلق للشمس. وان نقلته الى تمام بعد العشرف ذكر صوالاصل المطلق للعشير.

المثال

نضع الخيط على الستيني والمرى على حمد ولا جيب تمام عرض جنبان حمد في منع أن على السيرة المرى وجيب على المرى وجيب المرى حمد المرى وجيب المرى حمد المرى وجيب المرى المطلق المرى المطلق المرى المرادة ال تمام بعد العتمر لكان ما بينها في الاصل المطلق للعتم.

(نصيف الفضيلة) صع المنبط على السستين والمرى على الاصهل المطبلق، شم حرك الحسيط حتى يقع السرى على بعد القطر قنابين الخبيط وأول القوس هوينصف الفضولة.

نصبع الخيط على البنستيني والمرى على في مه الاصل المطلق ، ثم نحرك الخيط حتى يقع المرى على في بعد العنظر الشمس فيا بين الخيط وا ول القوس عيه وبي نصيف الغضيلة للشمس .

المثال الثاني تصبع الخيط على السستيني والمرى على على الإصل المطلق للقبر، ثم يحرك المنبط حتى يقع المرى على حيه مه بعد القطر فما بينهما حية وم نصب الفصيله للقبي.

(نصمف قوس الشهار)

زد نصف الغضيلة على ص في الموافق (اي موافقة الميل وعرض لبلد اوموافقة الميل وعرض لبلد اوموافقة بعد العتبر وعرض البلد) وانقصد في المخالفة في الحصل هو نصب قوس النهار الحيقيقي. وان زدت عليد الدقائق التمكينية في كان هو نصد فوس النهار المرئي. والدقائق التمكينية ما خوذة من جدولها بالميل وعرب البلد، او ببعد العتبر وعرب البلد.

المثال

مل مه قه

ص به مه

نصمف الغصلة <u>- ٤٨</u> الحقيق نصمف قوس النهار ٩٠ العقيم اللقيم

نصبف الفضولة - ٢٥ المقيقي نصبف قوس النهار ٩٠ المقيقي الشمس

(المطالع الفلكية)

صع الخيط على الستينى وعلم بالمرى على جيب تمام الميل الاول الشمس او العتمر على حسب مااردت مطالعه الفلكية ، ثم حرك الخيط حتى يقع المرى على منكوس جيب بعد الدرجه لمااردت مطالعه في ابين الخيط واخرافتوس حي المطالع العناكية ان كان في ثلاثة الجدى وألا فانقصمه من فق ان كان في ثلاثة الدحل ، وزد عليها ان كان في ثلاثة السرطان ، وانقصه من شس ان كان في ثلاثة الميزان في كان هي المطالع العناكية .

المثال نصبع الخيط على السستيني والمرى على في هي جيب تمام الميل الاول الشمس في أن الخيط حتى يقع المرى على في المنكوس لبعد درجة الشمس في المين الخيط واخر القوس عبر في المطا لع العندكية المشمس

المثال

نضع الخيط على الستينى والمرى على في جيب تمام الميل الاول القبر، ثم نحرك الخيط حتى يقع المرى على في الجيب المنكوس لبعد درجه القبر في ابين الخيط واخرالقوس حمد في المصالع العنكية للعتبر.

(مطالع النظهر وهومطالع الغروب) زد نصهف قوس النهار المعتيقى على المطالع العلكية في كاد عى مطالع النظير .

| | | المثا | | |
|--------|--|-------|-----|---|
| EI AV | المطالع الغلكية للعتسر نصيف فوس النهار للعتبي | 40 | 45 | المطالع الفلكية الشمس فعين فوس النهار الشمس |
| 50 4. | تصبف فوس لنهار للعتب | Ya | 4. | فصيف فيوس النهار المشمس |
| Y7 1VA | مطالع النظاير للقسع | ٥. | 144 | مطالع النظاير الشمس |

(قوس المكث) اطرح مطالع التعلير للشمس من مطالع النظير للشسر فالبيا في قوس المكث.

مطالع النظار للقسى ١٧٨ ٢٦ مطالع النظار للقسى ١٧٨ ٥٠ مطالع النظار للشمس ١٧٦ ٥٠ مطالع النظار للشمس ٤٠٠ مطالع النظار المسكن ٤ مسلم مطالع المسكن ٤ مسلم مساعته ١٨٨

على ان كل درجة باربع دقائق من دقائق الساعة .
فرع وإن اردت معرفة مكن القرفي غير لول ليلة من الشهر من شائيتها او ثالث ما فاستحرج مطالعي النظير لكل من الشمس والعمر في الليلة التي ردت مكن علا لها فالفصف لبينهما هو فوس المكث . وعلم ما تعدم انه متى كان الغضيل لمطالع نظير الشمس فالعتمر تحت الافق ولم يدخل الشهر الجديد .

(فضيل داشرالقيس) اطرح قوس الميكث من فصيف قوس النها دالحقيقي فالبياقي فحضل الداش للقسى

(ارتفاع القسم) صع المنيط على السستين وعلم بالهرى على الاصل المطالق ، شم انقله الى فعنيل الدائل من معكوس القوس فيا وقع تحت المرى هو المصل المعدل. زو عليه بعد القطل في الموافقة وإنقصه منه في المنالفة فما كان هوجيب ارتفاع القسم ، قوسه تجد ارتفاع ، وهوغي . اي كان قوس المكث اقل من نصب قوس النهار المقيقي . والإفالف خيل بينها ان كان اقل من نصهف قوس النهار هوفصن الدائل القسم ولا ارتفاع هوفصن الدائل القسم ولا ارتفاع المفاد التي القسم ولا ارتفاع المفاذك الوقت الذي استحن جت به المطالعين .

المثال نصبع الخيط على السستيني والعرى على الاصبل المطاق حمد هم المقتم ثم انتقاله الى فضغل الدائل جم مج من اخرا القوس فما تحت المرى حلى على عمد الاصبل المعدل، نزيد عليه هم بعد القطر المعتبر فيا كان مج مهم جيب الارتفاع، قوسه مج م ارتفاع العتبر الغربي

(ارتفاع العتمر الذي لاسمت له) لا يوجد الاعند عدم البعد القبر في البلد الذي لا عرص له . اوعند كون البعد موافع العرص البلدوا قل منه . ضبع الخيط على الستيني والمرى على جيب عرض البلد شم حرك المنيط حتى يقع المرى على جيب بعد العتمر فما بين المخيط واول القوس هو الارتفاع الذي لا سمت له .

المثال المنط المنطق المنطق

(سعة المغرب) صبع الخيط على تمام العرض وعلم بالمى على جيب الميل الاول للشمس شم انقبل الخيط الى السعيد الشمس ، قوسه تجد سعة مغرب الشمس . وان اردت سعة المغرب للعتمر فاقم بعده معام الميل الاول للشمس .

نصع الخيط على جه ه تمام عرض كوارون جنبان والمرى على جه ، و المستبنى في اتحت المرى على جه ، و المستبنى في اتحت المرى حه و جيب السيل الماليسية المرى حمد الشمس ، فوسه حمد معرب الشمس .

المثال نصبع الحنيط على چې ه چې تمام عرص جنبان والمرى على چه چې جيب بعب د التر خم ننق لمه الى الستينى فيا تحت المرى چه پې جيب السعة للعتى، قوسه چه پې سعة مغرب القسم

(حصبة السمت للعّسى) صبع الحيط على السستينى وعلم بالمرى على جيب عرصن البلاثم انقل الحنيط الى ارتفاع العتسر فما تحت المرى من الجيوب المبسوطة هى حصدة السمت . المثال نصبع المنيط على السستيني والمرى على مه حسب عرص جنبان، ثم ننقله الي مه هم ارتفاع المتبرف تحت المرى من المبسوطة حمد جم حصدة السمت

تعديل السمت على جيب السبعة للقسى فى اختلاف بعد المتسر وعرص السلاء وخذ الفصنه للبنها في الاتفاق في اكان هو تعديل السهت .

المثال المثال مع في المثال مع في المثال المعال الم

سمت الارتفاع منع الخيط على السبتينى وعلم بالمرى على جيب ارتفاع رسمت الخيط حتى يقع المرى على تعديل السمت في المعازه الخيط من القوس هو سمت ارتفاع العتبر، وهو الماشيالي وا ما جنوبى ، فإن كان بعد العتبر موافق العرصن البلد وكان ارتفاع العبر قال من الارتفاع الذى المسمت لد فالسمت تأبع لعرص البلد في الجهة ، وإن سياواه فالسمت مفقود والإفتابع لبعيد العتبر

المثال فنع الحنيط على السستيني والمرى على همر بي جيب تمام ارتفاع القبر، ثم نحرك الخنط متى يقع المرى على عه بهل تقديرا السمت فأحازه الخيط عه به السمت الجنوبي للقبر عند الغروب المذكور.

(افران التبير)
انظرالى سعة مغرب الشمس وسمت ارتفاع المتبير فان اتفقا قدرا وجهة فالحلال مستوجهة الإستواء في ق دائما . والإفان اختلفاجهة فاجمعها . وقدرا دون الجهة تحذ الفصل بينهما واحفظ الماصل ، وان لحريك للعتبر سمت فاحفظ سعة مغرب الشمس شم ان كان المحفوظ مثلي ارتفاع اوا كر فالحلال منتصب والإفحرن ، وجهه الإخراف او الانتصباب منالفة للمل الإول أن كان السمت والسعة متفقين في الجهة وكانت السعة الكثر من السمت والا فعرا فقة .

الاول ان كان الغصل نحود رجة مكنى بالإستواء. والثانى ان الانتصباب تقريبي وكذا نتائج العسمل بالربع المجيب خصبوصا اذا كان صبغيل . فان اردت التدقيق فعليك باللغريمة .

(نورالمتبر)

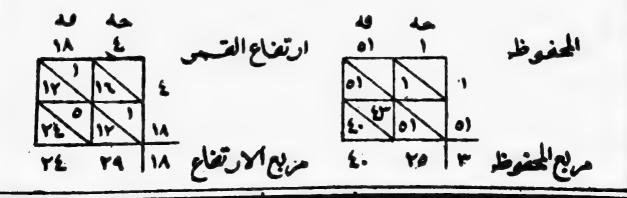
اجعمر بعى المحفوظ وارتفاع العتبر واصبرب جذرالمجتمع في اربعة يحصيل ما في المملال من و قائق النور ان كان الجدر درجا، وان كان دقائق فن ثوانيها. شم ان اجتمع من الثوان ستون فارفعها بد قيقة وان اجتمع من الدقائق ستون فارفعها بد قيقة وان اجتمع من الدقائق ستون فارفعها باصبع من المستعد من المستعد من المستعد .

(التيبيع)

(التعاذي)

استخراج الحذر تزيد على نصب العدد الذى تريد جذره هزج النصب الوعلى ثالثه مخرج الشاف ، اوعلى ربعه مخرج الربع وهكذا ، شم ضبع الخيط على السستينى والمرى على نصبف ذلك ، شم تخرك الخيط حتى يقع المرى على فضيل طرح المخرج الذى زدته اولا من ذلك النصف ، شم ترجع من المرى الى جيب التمام فنا بين منتهى الرجوع والمركز هوجذره .

المثال



| | 1 | L. YO YE YA E OO | 7 1A YI | مغوظ رتفاع بعين | مربع المع مربع الا جوع المر | |
|----------------|---------------|------------------------|---------|-----------------------|-----------------------------------|--------|
| 1 X L | : | 12 | | ٤ | * | |
| 1 X 1 = | | 7. 700 1 700 | | VÁ | 44 | |
| 1XY= | Y A | 77£ 71 143. | | | | |
| ٤X٤ | 16 | 17 PTE | | ٤٢ | • | |
| مجبورة | ۸۲ ۲۳ | 116 | ě | | موع | الجاذا |
| <u>ٿ</u> ۲ه | 07 ~ 18 | 16 | 17 | | نروبالجذرفي فنورالع | ماصله |
| | 1 | . 11-11 | | | | |

وبالربع الجيب)
نضع الخيط على الستينى والمرى على م م المحفوظ ، ثم ننقله الى م م م المحفوظ الذكور فيا بين المرى وجيب التمام م م م المحفوظ م ، فعر بع المحفوظ م ، نضبع الخيط على الستينى والمرى على م م ارتفاع المتحد، وننقل الخيط الحب م مثله ، ف ما تحت المرى من المبسوطة م مثله ، ف ما تحت المرى من المبسوطة م مثله ، ف ما تحت المرى من المبسوطة م مثله ، ف ما تحت المرى من المبسوطة م مثله ، ف ما تحت المرى من المبسوطة م مثله ، ف ما تحت المرى من المبسوطة م مثله ، ف ما تحت المرى من المبسوطة م مثله ، ف ما تحت المرى من المبسوطة م مثله ، ف ما تحت المرى من المبسوطة م مثله ، ف مثله ، ف مثله ، ف مثله ، ف من المبسوطة م مثله ، ف مثله ، ف من المبسوطة م مثله ، ف مثله ، ف مثله ، ف مثله ، ف من المبسوطة م مثله ، ف مثله ، ف من المبسوطة م مثله ، ف مث

الثواني

فعربع الارتفاع مربع المحفوظ مربع المحفوظ مربع المحفوظ مربع المحفوظ مربع المحفوظ المربعين مناح المنصبف مناح النصبف مناح النصبف المجتمع المجتمع المناطقة المجتمع المناطقة المحتمع المناطقة المحتمع المحتم المح

فنصبع المرياعلي ج. في نصف المجتمع من مستوى الستينى، شم نحرك المنبطر حتى يعم المري على ح. في باقى طرح المخرج من ذلك النصبف فعا بين المري والسستيني من المنكوسة م في جذر بجوع المربعين شم نعلم بالمري على م في من مستوى الستبيني وننقل المنبط الي م في ابين المري وجيب التمام حيم في نورالقسم .

(خدالرؤية)

قداختلن فى حدالرؤية فبعضهم الثبتها اذا كان نوره خمس اصبع مهمن دقائق الاصبع وقوس المكث شرق ويعضهم اذا كان نوره ثلتى اصبع وارتفاء مم . قال وان نقص احدهما عن ذلك قليلا عسرت رؤيته . وان نقص كلاها فلايرى اواحدهما فنمكن وبعضهم اذا كان نوره شاري اصبع وقوس مكنه مهم ، وان نقص فعلى التفصيل الذكور والله اعلم .

(خاتمة في اتفاق المطالع)

والمراد بالمطالع هذا المغارب لأن الملال انمايع تبرعند الغروب. خذطول بلد الروسية وانقص منه نصبف قوس نهاره ، شرخذ طول بلد اخير ورية وانقص منه نصف قوس نهاره ، شرخذ طول بلد اخير منه نصف قوس نهاره ، شم انظر بين الفضيلين فان لم يكن بينها فضي فألبلد ان متحدان مطلعا ، وكذا اذا كان الفصيل بين الفضيلين تمان درج وا قل على ماصر والعلامة عبد الله بن عبر بالمعرمة ، وألا فنع تلدان لكن اذا كان الفصيل ببلد الروسية لذم من روسية الملال فيه رؤسته في السياد الروسية لمن من روسية الملال فيه رؤسته في السياد الروسية لمن من روسية الملال فيه رؤسته في السياد المروسة والله اعلم .

وقد تواتر الينا انه راه في مدورة وفي دوخ مدوره جمع ليلة اثنين اول شعوال ١٣٤٠ فاستخرج نوره وقوس مكنه. وكذا و مركة المكرمة ليلة الخيس اول ذى الحجة ١٣٤٣ فاستخرج النور وتوس المكث عكة تعلم معندار ماير ك

فهرست الرسالة

| صعينة | | |
|------------|--|-----|
| ٣ | المه م | , |
| * | البيسنة والشهر | - |
| ٥ | حساب اصل جاواه | - |
| 1 | الحساب الاصطلاعي | ٤. |
| 1 | مدخل السبنة العربية | • |
| Λ . | سبائر التواريخ الغثبرية | 7 |
| A . | مداخل الشهور العربية | v |
| ٨ | الِيتاريخ الميلادي | Ā |
| ٨ | الكبيسة والبسيطة | • |
| 4 | مدخل السبنة الميلادية | ٧. |
| 1. | مداخل الشهور لميلادية | 31 |
| 1. | تحويل التاريخ العربي آلي كلايام | 17 |
| 11 | تحويل التاريخ العربي إلي المحرى الشمس | 14 |
| ** | تحویل التاریخ العربی الی المحرثی الشمس تجویل الاصنل الی المسیلادی | 1,2 |
|)1 | تنبيه | ١٥ |
| 14 | تجويل الإصهل الي التاريخ الرومى | 13 |
| 14 | تعويل الإصبل إلى التاريخ القبطى | ₩ |
| 14 | المستآب الملالي طول الشمس | 14 |
| 1 2 | التعديل بين السيطرين | 14 |
| 18 | الضرب السبتيني | ٧. |
| 10 | وقت انتقال الشمس الي رؤس البروج | 41 |
| 13 | طولالعتب | WY. |
| 14 | وفت الإجتماع | ** |
| 14 | منزلة التسر | 45 |
| 14 | ILK L | 40 |
| A1 | عرمن القبي | 7 |
| YI | الميل ألاول للشمس والقسى | 44 |
| YY | الميل المثاني للقبعي | YA |
| ** | بعد القبني. | 44 |
| TT. | بعدالقطر | 4. |

فهرست الرسالة

| معيفة | | |
|-------|-------------------------------|-----|
| 44 | الاصبل المطبلق | 41 |
| ** | نصبف الغضيلة | 44 |
| 72 | نصبف قوس النهار | 44 |
| 45 | المصالع العناكمية | 45 |
| 7 2 | مطالع النظاير وحومطالع الغروب | 20 |
| 40 | فوس المكث | 41 |
| YO | فصندل وانش التسعى | * |
| 40 | ارتفاع القبي | 44 |
| Y3 : | ارتفاع القسبى الذي لأسمت لد | 44 |
| 77 | سعة المغرب | 1. |
| 71 | حصيلة السمت | :21 |
| TV | لقعه يل السمت | LY |
| YV | سمت آلارتفاع | ٤٣ |
| ** | ا خراف العتبى | 11 |
| YA | تنبيهان | 1.0 |
| YA | الغرب العتبى | 13 |
| YA | التربيع | ٤v |
| YA | التحذيب | ŁA |
| ۳. | حد الروع ية | 14 |
| ۳. | خاتمة في اتمناق المطالع | Q • |



| | جدول حركات النين فى السنين الجيء لجنبان جاوه | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|-------------|---|-----|-----------|------------|------------|----|----|----|--------|-----|----|----------|----|----|----|----------|----|----|-----|------------|
| | خاصته عقدته | | | | | J | وسطالقى | | | 1 | خاصتها | | | وسطالشمس | | | | مج حوعات | | | | |
| = | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | U. | انہ | السب |
| 1 | ٣. | 12 | ٥ | 124 | E | 27 | 7 | ٤ | 3 | 15 | - | 4.4 | 01 | 74 | 1 | ٤ | 76 | 0 | - | ١ | ٣ | ۲. |
| 7 | Y.Y | 7 | - | 70 | Yo | 71 | - | 74 | 17 | 27 | 1 | 04 | 01 | • | ١. | 1 | 11 | 14 | t | ١, | ٣ | ٠. |
| 77 | 41 | 44 | 1 | 71 | 74 | 10 | ١. | ٤ | 46 | | ٣ | 1 | 20 | 4 | 11 | _ | 12 | ** | * | ١, | - | <i>A</i> • |
| | YE | | | l . | | | | | | | | | | | | 01 | 41 | - | ٤ | 1 | ٤ | ١. |
| 10 | ** | 10 | ٨ | ٥٣ | 13 | ٣ | 1 | ٤ | ٧ | 14 | • | 17 | 71 | Yo | ١ | 07 | ٣ | 4 | ٥ | , | ٤ | ٤. |
| | 7. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ١, | ٤ | ٧. |
| | ١٨ | | | | | | | | | | | | | | | | | 40 | | \ | • | |
| 14 | 17 | 41 | Ł | 11 | M | 11 | W . | ٣٤ | ٥١ | 11 | ٠, | .4 | ١. | 14 | ٥ | 0. | ٨ | L | 4 | 1 | ٥ | ۳. |
| 4 | 14 | W | W | ۷ه | 41 | ٨ | 4 | ٤ | ۱۳ | Y. | ١. | ١. | ٤ | ۲V | 1 | ٤٨ | 44 | 14 | ١. | ١ | • | ١. |
| 0 | 14 | > | 1 | 24 | ٤٥ | ۲, | Y | 45 | 74 | YA | 11 | 71 | ٨٧ | ٤ | ٨ | 52 | ٥٨ | ٧. | W | ١ | ٥ | ۹. |
| 1 | ١. | Y ** | • | 44 | 44 | Y 3 | ٤ | 4 | ٤٦ | 1 | ١ | 44 | ٥. | 14 | 4 | દર | ۲۳ | 74 | _ | ١ | ` | ۳. |
| 2 | Y | | | | | | | | | | | | | | | | | | ۲ | 1 | ١ | • |
| 40 | | 19 | * | ١ | YY | 14 | - | ٤ | 14 | 24 | ٣ | 01 | 41 | 44 | ** | Į. | ۱۳ | 13 | ٣ | | 17 | ۸. |
| 14 | ٣ | 14 | 4 | LY | ۲. | A | 1. | 4 | 40 | ١ | ٥ | • | ۲. | 1 | 1 | 71 | 47 | 76 | ٤ | ١ | ٧ | ١. |

| | جدول الحركات في الشهور العربية على الحساب الاصطلاعي | | | | | | | | | | | | | | | الشهورالعربية | | | | |
|------------|---|-----|---|----|----|----|----|-----|----|----|---|----|----------|----------|----|---------------|-----|----------|----|-----------------------|
|) q | ۳. ۷ | 1 | | | | | | R . | | | | | 4 | | | 1 | _ | | | محبرآ |
| ٤٧ | ٤v | ٤ | ~ | 4 | ٤٧ | ** | 4 | W | U | 4 | * | 4 | * | * | ٣ | 71 | ٤٣ | ** | ٧ | صعم ربيع الأول |
| 16. | 16 | Y | - | 1 | ** | ۱۳ | Ĺ | 46 | 1 | _ | | 1 | - | 74 | | | - | | | جما یک الاول |
| | ۲۲ ٥٧ | | 1 | | | | | | | | | 4 | _ | 46 48 | | ľ | | YL YL | | جادی کاخیر رجب |
| | 49 | | | | | | | | | • | | | ا. م. | | | | | | ¥ | شعبان رمصنان • |
| ۱۸ | * v | ۱٥ | - | 14 | ١. | 16 | ٨ | 18 | ۲ | 14 | 4 | ١ | ما | ٧. | 4 | ٥٧ | 1,0 | ٧. | 4 | شوال |
| E | LL | 1A | - | 22 | _ | • | ١. | L. | ** | 16 | * | • | 19 •k | ۱۸ | 11 | 1 | 08 | 14 | " | ذوالقعدة ذوالجهة ب |
| •٧ | ٤v | ١٨. | - | 17 | ٤. | 14 | 1. | 10 | ٣٧ | ** | " | 16 | •٣ | M | ** | 17 | • | 14 | 14 | لا عمله |

| | *** | کات فی کا یا م وسطرالعر | جدولالحر | | |
|-------------|------------|----------------------------|-----------|------------|-------|
| عقدته | خاصته | وسيطرالغش | لمحسمها | وسطالتمس | CLA |
| = | | F - 2. | | | |
| | 08 7 17 _ | | _ | A A | 3 |
| ž \$ | 21 V Y2 _ | | _ | | |
| : [| 27 11 9 1 | | | | ' |
| 1 | 7216 77 1 | | | | • |
| 9 | T. 14 0 T | | | | • |
| 3 (| 7£ 77 11 7 | | | | 9 |
| 15 AL | 14 4 1 W | 9 12 7 7 | ov or 1 | 0 X OT \ | |
| Yo Yo | | | | | 2 |
| 71 M | | | _ | | ط |
| £1 71 | ! | | | | 4 |
| 0 Y Y | | 1 | | | .6 |
| A YA | · <u>I</u> | | - | | - |
| 14 &1 | 1 | | | | |
| 74 £ £ | | - 1 | _ | _ | 4 |
| F- FA - | 1 | | | _ | • |
| ø. o | i | | | | 9 |
|) 06 | 1 | | - 1 | _ | س ، |
| \\ •V | 1 | i | _ | | 2 |
| | 1 16 1 1 | i | - 1 | M 84 M _ | نطر |
| 1 | _ M Y) A | · | _ | - | |
| 1 2 7 1 _ | | 4 | | | . ~ " |
| 10 L 4 1 - | , | | | | 4 |
| 0 17 1 _ | | • | | | |
| 10 15 1 _ 1 | | | | | 2 |
| 7114 1 _ Y | | | | | |
| W 44 1 - 4 | | 1 | | | 9 |
| 27 YO 1 - 1 | | 1 | | | 5 0 |
| 0 | | | | | ٤ . ١ |
| 19 77 1 _ | | | | | 10 |
| 14 40 1 - | 4 44 1 | F' 'V . | • AF Ad - | 1. 15 14 - | J |
| L | | l | | | |

| J | 2 | ئار | لمول | ب. | خا | اتو | و رت | تفا | زال | اثو | دۇ | رل | جد | 1 | لةالنقص | | " | _ | 1 ! |
|---|-----|--------|------|---------|------|----------|-------------|--------|---------|--------|--------|-------|-------|----------|-------------------------------|------------|-------|--------------|----------|
| | | المالح | んよる | ۸ وه سې | リルイン | د مین ان | ه سنبله | * است | م سمطان | ٧ جونء | ر نو ب | ひかけ | الدرج | . اما | ويل الس معطمية مبا لعكم | ساعة آلو | لىالس | بتية | المقد |
| | | = 11 + | - + | 18 | 10 | - V | =+ | 11 0 0 | 11 - 1 | 1 4 4 | - 1 + | = > > | .6 | | | · | | | |
| | ٦ | | | 14 | Ĺ | A | ۲ | 1 | ٧ | + | | ٧ | ب | ت | العساء | لعركات في | ول ا | ج | |
| 1 | 4 | 17 | = | 14 | 13 | ٩ | 4 | ż | ۲ | ٣ | ۲ | Y | 2 | 21 | ۲, | 4 | ζ, | K | 06 |
| 1 | 71 | 14 | | 11- | 1 | ٩ | ١ | ` | ۲ | ۲ | ٧ | ٦ | د | 7. | No. | 8.8 | De. | 460 | 8 |
| " | | | | | | 4 | | | * | | * | • | • | | | | | = - | |
| | -1 | 1 | | | " | ١. | | | + + | | * | | , , | <u> </u> | -4 YY | 03 44 | YA 4 | 7A 4 | 1 |
| 1 | 4 | - 1 | | | 11 | | • | 1 1 | ۳ | | | | ح | 11 _ | Y. 01 | 04 0 1 | ه ۲۵ | 07 & | U |
| " | - | 17 | ۲ | 11 | 13 | 11 | _ | 1 | ٣ | ۳ | ٣ | ٥ | ط | Y1 | 04 TV 1 | ६4 म्प्र । | YŁ V | 4F A | > |
| | - 1 | - (| | | 13 | | | 1 | 1 | { · | ٣ | ٤ | ى | 1 - | 44 1. 4 | | ه ۱۵ | | |
| | 1 | -1 | | | i | 11 | | - | ٤ | | | Ł | L | ş | | | 19 14 | | |
| | - 1 | ٦ | - | | | 14 | 1 | 7 | - | ۲ | | 2 | 1 1 | | 64. 10 P | | | | |
| | | | | | 12 | 14 | • | 7 | 2 | | 1 | 2 | [] | 1 1 | Y | 77 77 E | 1 | | |
| | | - 1 | | | 13 | | Y | 1 | | ۲ | l I | İ | 4 | | ۵۸ ۵۳ ۱ | | | 11 74 | |
| | 1 | -1 | | 1 | | 18 | ~ | | 0 | ۲ | ٤ | ۳ | او | 1 | WA 71 6 | | TA TE | TA Y1 | 3 |
| 4 | , | 12 | 1 | ٧ | 12 | 14 | ٣ | 0 | ٥ | ١ | ٤ | 4 | ا س | YY 1 | 14 pg p | 41 47 | 7 44 | 7 41 | L |
| 1 | -1 | 18 | | | 11 | | ٣ | l. I | 0 | ١ | ٤ | ۲ | (| 70 1 | 0V TI 7 | 11 40 2 | TE 74 | PE 44 | - |
| 1 | | | | | | ۱ کی | p. | ٥ | | 1 | | | | 1 1 | TV & V | | 1. | ł | |
| 1 | - { | | | - | 12 | | 1 | ٥ | 0 | 1 | | 1 | J 7 | 1 1 | 17 YV V | | 1 | 1 | |
| | i | | - | | | 16 | | 0 | 0 | • | • | 1 | ار آا | 1 1 | 07 9 A | 1 | 1 | | 1 ,1 |
| | - 1 | - 1 | | | 10 | ! | | ٤ | | | ر ا | | 7 | 1 1 | 77 10 A | | 06 21 | | |
| 4 | 1 | 1 | 4 | 1 | ۱۵ | | | Ł | | | 1 | | | | 00 LV 4 | · | | - | • • |
| | 1 | 14 | 4 | ٤ | 10 | ۱. | ٥ | ٤ | ٦ | | ٤ | | 25 | 1 1 | Yo Y. 1. | l | | | |
| 4 | 1 | 12 | ١. | ٤ | 10 | | 1 | ۳. | 1 | 1 | Ł | | کو | 44 Y | 10 04 1. | £4 0x 1. | N 19 | 1V 14 | ك |
| H | 1 | - 1 | | | | 10 | | ì | ٦ | , | | | | LV Y | 00 to 11 | £1 T1 11 | £0 01 | 20 0 | 5 |
| | | - 1 | | | | 10 | ì | 1 | | | ٤ | | | | TE ON 11 | | | | |
| 1 | | - 1 | | | | 10 | | | 1 | , | | 1 | اكط | 1 . | 10 41 14 | | 1 | | |
| | 生 | 14 | 11 | • | 15 | 10 | ٧ | 1 | _ | 1 | 1 | | ال ا | 11 4 | 0E P 14 | TO 1. 14 | ٨ ٥٩ | 1 0 | 1 |

| 1/20.17 | | | ات | لساع | د قائق ا | i | ا کات | 1110 | ٠ ـ ـ | | | |
|---------|------------|-------|-------|-------|--------------|---|------------|--------------|--------------|--|--|----------|
| 1. | | 8. | 8 | 6. | 16 | | | y. | 1 | | V | |
| 6 | 8 | 1 | 45 | X. | 10,30 | | 36 | 1 | 40 | 2 | 4 6 | اون |
| 6 | | - 4. | 9 | | 4 | _ | | 9 | | 4 | positi | 6 |
| س | ٨ _ | 74 YY | 07 44 | 7/ Y | 71 Y | - | = - | = - | | = - | = - | |
| فعدا | A _ | A TT | 7£ 77 | to T | Yo + | | | 0 1 | 1 | - | - | ' |
| 2 | A - | To T1 | 01 41 | ** * | TH P | | | TA 1 | 74 1 | v _ | v I | |
| نوا | A - | 1. | | ٧. ٢ | ۲. ۲ | |) - | | 14 4 | ١٠ – | ١ | ١ |
| نو. | 1 | Į. | 20 m | | | | ! - | 26 4 | 1 | 14 _ | W - | _ |
| ند | ł | | ra ra | 1 | 18 4 | | , – | 17 4 | ì | _ | 10 - | و |
| À | v _ | 01 71 | | | | | , - | £9 4 44 £ | | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | ر و |
| ت ا | Y _ | 19 71 | 44 41 | Å Y | A + | | , _ | 04 E | 01 2 | YY _ | YY _ | 2 |
| ال | ٧ _ | 27 TV | - 14 | 7 4 | 7 4 | | ١ _ | Y1 . | 44 0 | Y0 _ | Yo _ | 6 |
| Ü | | | YV YV | | ۲ | | 1 - | 04 0 | 7 7 | YV _ | TV _ | L |
| مصد | · - | 1 | 0217 | | 1 4 | | Y - | 7 4 2 | 40 1 | ۳ | ۳ | <u>س</u> |
| \ C | 7 - | | 71 72 | | 0A) | | ۲ - ا | Ł V | A Y | YY _ | 44 - | 4 |
| - | \ | Y Y0 | th to | | 04 1 | | [-1 | PY V | 2) V | 70 - | Po _ | 4 |
| مه | \ _ | 74 TE | 24 45 | | a)) | | v _ | £7" A | EV A | P4 _ | P4 _ | . ~ |
| مد | 1 _ | ٥٧٢٣ | 4 46 | ٤٨ ١ | ደ ለ ነ | | | | r. 4 | 24 | 27 | |
| * | ٦ _ | 76 74 | 73 YY | £4) | £7 1 | | ا ـ ۲ | 61 4 | . 4 | ££_ | 24_ | 2 |
| اما | | | 2 44 | 1 | | | ~ _ | YI 1. | ra 1. | EV _ | LV _ | _ |
| 1 | ·] | | 41 44 | | | | - 1 | | 04 1. | | 1 | 4 |
| 101 | | | 0A Y1 | | | | - 1 | | 77 11 | 1 | į. | 1 |
| 1 | | | to 11 | | | | i i | | 0 IY | | ov _ | 2 |
| ح بر | | | 14 Y. | | 1 | | - 1 | | 11 17 | 1 | 04_ | ا تحد |
| لو | | | £7 19 | | | | - t | | LL IF | | + 1 | 25 |
| 4 | • - | r 19 | IF 19 | rs. 1 | YZ 1 | | ۳_ | 4 11 | 17 18 | 2 1 | 6 1 | 5 |
| 1. 4 | | | £- 1A | | YL) | | | | 14 12 | | ۱ ۷ | کو |
| * | | | V 14 | | | · | | | 44 W | | | 5 |
| U | 6 – | _ | 4£ W | | 14 1 | | | | 00 10 | 1 | " 1 | كعد |
| Y | L - | 97 \\ | 1 17 | | 10 1 | | - | | YA 17 | 12) | 15 1 | 0 |
| | | | | | | | | | | | | |

| 1.40 | | | مار | وس | على | زاد | وبر | | | عام م | | <u>-</u> | ين | | الث | د يل مس | | ل نا | بدو | <u> </u> | |
|----------|-----|-----------|---|----------------|-----|-----|------|-----|----|----------|-----|------------|----------|-----|----------|------------|-----|------|-------------|----------|-------|
| | :77 | | | T | | | 2 | - | | ط | - | ٤ | 7 | =_ | _= | ر ا | _ | L | 9 | 2 | is to |
| | J | کطہ | 1 | . 61 | | | | | ۳. | •• | 1 | 1 | 21 | ١ | •. | ٨٥ | | 1 | Y - | , | 6 |
| | 3 | روهو | 10 | or o1 19 | - | 11- | 77 | , 1 | 71 | | • | - | . E.M | , | 19 | * | 1 | v | 1 - | | U |
| | کو | تس . س | 64 | 19 | 1 | 79 | 71 | , 1 | ~ | 00 | 1 | ٤٧ | 22 | 1 | ž L | . 0 | 1 | ٤ | ۸ - | | د |
| | کد | | 1 | 23 | | 14 | 41 | 1 | 20 | | • | 73 | ٤٦ | ١ | 1 | 4 | ١ | ٧. | 1 1r_ | 1 | و |
| | ک | | 2 | ٤٢ | - | ٥٢ | 74 | 1 | ۲ | 01 | ١ | 50 | ٤v | ١ | 14 | 14 | 1 | Yo | 14 - | | ح |
| | ع | | 20 | 4% | - | A | YV |) | ٧, | 44 | ١ | 14 | 11 | ١ | 44 | 10 | ١ | 44 | | طد | K |
| | 2 | | _ | 40 | _ | 44 | YŁ | 1 | 44 | ٥٢ | 1 | ٣٤ | ٥, | ١ | ۳۱ | ١٨ | .1 | 41 | YK _ | L | w |
| | نو | _ | l | | J | | | | | | | ŀ | | | 1 | | | | 42 <u> </u> | * | ٠ |
| | ىد | | | | - 1 | • | | - 1 | | | - 1 | | | Į | | | À | | M _ Pr _ | 1 | ابو |
| | س | £ | 41 44 | 70 - 44 . | - 1 | | | - 4 | | <u> </u> | - 1 | | 04 04 | - 1 | _ | | - 1 | YA ! | | ىي | £ |
| St. Care | | | | YI _ | ا - | ٣٦ | 18 | , | YA | Ł٨ | , | 0. | ٥٣ | 1 | YĻ | YA | ١ | 44 | ٣٨ _ | ىعد | ك |
| | - | | ٤٧ | 10. | | | n | ١ | 4 | ٤٧ | 1 | Y V | 20 | 1 | ۸۵ | ٣. | 1 | 12 | LP _ | 8 | |
| | ٠ | | ٤٠ ٤٠ | ۱۳. | - | 24 | A | ١ | 44 | Lo | 1 | 10 | • 1 | 1 | 41 | 44 | ١ | ۲ | 12 | مج | |
| | | | ٨٢ | ۹. | - / | ٨ | • | ١ | E1 | ۲۲ | , | ٧/ | 00 | 1 | ٤٦ | ٧. | 1 | 17 | L4 - | سكد | الد |
| | 3 | • | • | V . | . | _ | ١ | 1 | ٧ | 21 | 1 | ra e | • | ١ | | 71 | 1 | YV (| •1 <u> </u> | ک | لع. |
| | |) | •4 | 1_ | . | | ۰۸ _ | - | - | 1. | N | ۲۲ | • - | 1 | • | Ł. | | ۳ | 00 - | کط | 2 |
| | 5 | | _ | | - 1 | - | ٥٦ ـ | + | | <u> </u> | + | r. | 20 | 1 | <u>`</u> | ٤١ | 4 | - | PA _ | 56 | ال |
| Ŀ | 23 | | | 6 | 1 | | 1 | | | ں | 1 | | - | 1 | | ٦ | 1 | • | 4 | C.K | Z |

| | | عس | بآماته | بخلص | لوخا | سته | وخاه | حرا | إالع | رسه | ل لو | يل أو | عد | | |
|---------|----------|-------|----------|-------|------|-----|-----------|------|---------|------|------|-------|---|-----|-------|
| | | A P | <u>.</u> | = | بد | = | ے | = | <u></u> | _ | 1 | - | 5 | | * |
| - 4 | 3 | - 1 | = - | === | | = | | = | | Ξ | = | = | - | C | 1 |
| | سی | ال ال | | ० १५ | ٩ | | 11 | FA | 1 | 70 | | - | | 5 | |
| 1. | الصل | ~ ~ | | 0 2 | | | ,11 | 21 | 4 | 20 | 4 | ١٣ | _ | | _) [|
| | اس | 2 4 | | 0 14 | , | 1 | 51 | 01 | 4 | 02 | ۵ | 77 | - | U | - 1 |
| - 4 | کر | ١٠ ار | . 4 | י דן | 4 | 10 | 11 | 04 | 4 | 2 | 7 | 70 | - | | - |
| | فر | 5 0 | ۹ (| LYL | . 1 | 18 | ** | ٥ | ١. | 12 | 3 | ٤٧ | _ | د | 1 |
| | 5 | ٤ | 4 | E 14 | ٩ | 15 | 11 | ١. | ١. | 71 | •, | OA | _ | • | اه. |
| | لدر | 4 | A 1 | ١١ ع | A | 15 | 11 | 14 | ١. | 144 | ٦ | h. | 1 | | |
| | 5 | ۲ | V (| 2 % | ٩ | 14 | 11 | 14 | ١ | 24 | 7 | YI | 1 | | ار |
| | L | 5] 11 | . 1 | OY | Λ | 11 | \1 | 72 | ٦. | OY | 3 | 77 | 1 | 1- | |
| N | | | 1 | . 29 | ٨ | 4 | , ii | YA | ١. | 1 | V | 6. |) | | امد |
| | ٥ | 9 01 | L 7 | - 24 | A | V | 11 | 44 | ١. | ١. | У | 01 | 3 | ی | |
| دا | ب | 121 | ٧ س | - 4 | | | 11 | rv | ١. | 19 | V | ·V | ۲ | | u |
| | 1 | 2 71 | ۲ | - 77 | A | 4 | 11 | ٤١ | 10 | YA . | ٧ | 14 | + | | |
| | ٠ ر | ۲. | . , | -111 | ٨ | | 31 | 2.5 | ١. | TY | V | Ψ. | 4 | | ء |
| | , | ١,١ | · · | | ٨ | • 1 | ١. | ŁA | ١. | 23 | ٧ | 24 | 7 | بلد | |
| ا | | 01 | . + | 1 | ٨ | | ١. | ٥١ | ١. | 01 | V | ٥٢ | • | - | أيد |
| | ر ع | 150 | \ | 1 . | ٧ | or | ١. | - 6 | ١. | 4 | | 4 | Y . | | ~ |
| | , | | ` ' | | · v | 6.4 | ١. | - 1/ | | | ٨ | | - | بو | |
| 1 | | . 1 | , , Y | | V | 6 | | A | ١٠. | ١٠ | . 4 | | | | ام |
| | _ | | | 1 | | 4.0 | 1. | 70 |)• | 14 | . 1 | 7.3 | 4 | ع | |
| ال | | 1 | ٧. | 1 | V | ש | 1. | ۲ | 11 | 77 | A | 44 | 7- | | ابعد |
| | 4 | • | 0 1 | 14 | ٧ | 44 | ١. | 4 | " | 45 | ٨ | 14 | ¥- | ك | |
| 1 | • | 150 | | 4 | ٧ | 71 | 1- | 1 | - 11 | ٤١ | A | 09 | ٣ | | 6 |
| | ζ | . *• | • | - | ٧ | ٧, | \. | ٨ | - 11 | 44 | A | ١. | • | ک | اس |
| 7 | 1 | 74 | 1 | 10 | 1 | Y | ١. | ١. | - 11 | • | A | 41 | 1 | | 2 |
| | ٠ | 111 | 1 | 21 | • | 41 | 1. | ** | - 11 | ۳ | 4 | .44 | L | 7 | |
| |) | _ | 1 | 74 | 1 | 12 | 1. | 14 | - 11 | ١. | 4 | 44 | 1 | | 15 |
| | • | 124 | _ | ** | ٦ | 11 | 1. | 12 | - 11 | 17 | 4 | ٠, | 1 | کو | |
| | • | 47 | - | 14 | ٦ | ٦. | ١. | 10 | - 11 | . 44 | 4 | 1 | • | | 5 |
| | L | YŁ | _ | 4 | ٦ | _ | ١. | 1.0 | 1) | ٧. | 4 | 18 | | 5 | |
| 1 | | 17 | _ | ٥٢ | | •• | ٩ | 17 | n | 71 | 4 | 71 | | C, | 2 |
| | E | - | _ | 24 | | 24 | 4 | 17 | - 11 | L | 4 | 40 | 0 | J | |
| 1 | ١٥/١ | | | | | | | | | | | | | 70 | 4 |
| 19 | توزي | | 9 | | | 7 | | | 6 | 4 | | 1 | | 4) | 1 |
| <u></u> | | | | | | | | | | | | | لــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | | لاسك |

| | | س. | الث | مه | بخا | لخا | تويع | لم الم | | انكاء | نالث | ۔ يل | نب | | |
|----|--------------|------|-----|------------|----------|-----|---------------------------------------|--------|----|------------|------|------|----|-------|-----|
| 63 | ر از ا | * = | = | = |) = | = | | = | | | = | | 2_ | 10 | tek |
| K | - | 15 | -,, | 1 | Ŧ. | 14 | 77 | \== | Y. | m | -11 | = | | | 1 |
| 1 | ركعا | 4. | ** | .4 | 14 | 14 | ** | 14 | ٧. | • | * | YŁ | _ | ١ | 0 |
| | کے۔ | 04 | ١. | 27 | 14 | 33 | 22 | YL | ٧. | 17 | 17 | 74 | | | u |
| 1 | 5 | 77 | 1. | 44 | 14 | ١. | 47 | 41 | ٧. | 44 | W | 14 | 1 | - | |
| | تمح ر | 10 | ١. | ۲. | 14 | 4 | ** | ٤v | ٧. | 94 | 14 | 2 | , | | ر |
| 14 | | - 04 | 4 | 1 | 14 | ٧ | 22 | • | ٧. | 14 | 14 | 1 | * | • | |
| 1 | ه ر | ۳۱ | 4 | • | 14. | • | 74 | ľ | 71 | 4.1 | 18 | 4. | 7 | | 9 |
| 3 | | 1 | 4 | ~~ | W | ٧ | 77 | | 71 | 1 | 14 | 2.4 | ٧ | ر | |
| - | <u>.</u> | 44 | A | 77 | 1A 1A | | YY. | | 71 | 71 | 18 | 47 | ۳ | | 2 |
| " | ري | 1 | · A | 2 |)\ \ | | * * * * * * * * * * * * * * * * * * * | | 71 | 24 | 15 | -4 | * | - | ی |
| 1 | ມ _ | 44 | V | 43 | W | 14 | 77 | 1 | 71 | A | 10 | ** | | 1. | 3 |
| | B | 14 | V | ۲. | 17 | - | PY | | ** | | 10 | LV | 5 | | _ |
| | بر ار | 0. | 3 | ٤ | 17 | | 44 | v | ** | 2.4 | 10 | 11 | • | 4 | |
| | نو | YY | 1 | LV | 17. | 88 | 44 | 10 | 77 | 1 | 17 | 72 | 0. | | ىد |
| ىد | | 40 | ٩ | ٣. | 11 | YA. | 44 | 44 | 77 | 14 | 11 | eV | | ٠ | į |
| 1. | ىك | ٤. | • | 18 | 11 | 41 | 22 | 44 | 44 | 40 | 17 | ٧. | • | | او |
| 8 | , | 12 | 0 | 0 % | 10 | 12 | 44 | 4. | 44 | •1 | 13 | LT | i | س | |
| | نب | aY. | 2 | 71 | 10 | ٧. | 44 | 44 | 44 | A | 14 | 1 | Y | | 2 |
| 16 | | YA | ٤ | 14 | 10 | _ | 44 | 22 | 77 | 47 | W | 44 | ٧ | 1 | |
| | ى | 4 | 2 | _ | 10 | or | 71 | ٤٩ | ** | L . | | er | Y | | ان |
| 4 | • | 2. | - 1 | ٤١ | 18 | LL | 71 | | ** | • | 17 | | A | 8 | اس |
| | ۲ | 10 | - 1 | ** | 14 | 40 | 71 | ٥٧ | ** | | | 77 | A | لسر ا | ر |
| 1 | | 91 | ۲ | ۳ | 15 | 41 | 71 | | 77 | | | •4 | A | | سع |
| | و | 4 | - 1 | t t Yt | 14 | | 71 | * | 74 | 4. | - | 41 | 1 | | للر |
| | د | 74 | | t. | 15 | •1 | Y1 'Y. | ~ ~ | 74 | V | 14 | LT | ١. | ~ | ~ |
| | | 12 | - 1 | 11 | 14 | e. | | 1. | 77 | | 19 | 7 | ١. | < | |
| 1 | u | 14 | ı | 22 | 14 | 71 | ۲, | 11 | 44 | Y0 | | ŁA | ١. | س | 5 |
| | | 4. | _ | 4 | 14 | ** | ٧. | 11 | ** | LT | 14 | 1. | 11 | كعد | 2 |
| | 5 | - | _ | ٤١ | " | 11 | ٧. | 17 | ** | 1 | ٧. | 41 | 11 | | J |
| 63 | انعنى | - | - | - | - | - | - | | ط | _ | 5 | 7 | | 3 | 3 |

the second of th

| | الثالثة | بتهالمعدلة | زخذ بخاص | . العشهري | ثالث لوسط | تغديل | |
|----------|---------|--------------------|----------|-----------|--------------------------|--------------|---------|
| المغقق | | <u> </u> | <u>-</u> | <u>U</u> | 1 | 6_ | ورند |
| ل كعد | | 2.1 TA 0 | | _ | | | 8 |
| - 5 |] - 9 + | 49 44 0 | 1) IA 7 | 11 ** • | T. 4 TY | Y 1Y _ | اب |
| 2 | 17 67 7 | 12 70 0 | rt n 1 | 74 74 ¢ | Y Y. Y & | Y VL - | , , |
| 2 5 | A EE Y | 27 W 0 | W W 1 | 12 Yo . | 77 7. W 1 | * Y _ | و |
| | Y. TI T | 03 1. 0 | TE 14 7 | TA 21 . | 19 6. 1 IV | M - | ے |
| ك بعد ا | 14 14 4 | 07 7 0 | 7£ 13 3 | EA 67 0 | el e. 441 | ١ ١ | ا ا |
| 3 | W . Y | Y2 06 2 | £9 12 7 | Le es e | 74 - 1 11 74 • 1 1 | 14 1 | ے ا |
| لو. به | 1 | 1 1 | | | 17 1. E EV | 70 1 | الد به |
| | | 14 47 E 40 41 E | 1 | - ' | 2 76 £ £ | 44 1 EF 1 | او |
| <u>ب</u> | | 1 | 1 | 1 | 44 44 £ £1 02 44 £ 41 | | ع سد |
| ی ط | | | * * * | | 17 PV & P | | ك ك |
| ح | | | * | | er eo e 14 | | ک کے |
| _ 1 | i | 1 | - | | 21 of \$ 20 | | 25 |
| - | 17 Ft_ | 41 47 4 | Y1 14 . | 12 10 7 | t. ' 0 A | (E) + | المحسك |
| 11 | 7 Y_ | 01717 | LA EL O | V 1V 1 | 1. 9 0 YI | | الح كعد |
| 67,39 | | 7 71 7 | EA PA O | FA 19 7 | 71 12 0 71 |). | 2 66 |
| V • 1 | | | | | | <u>U</u> . | 7 |

| | مس | شابر | لاطع | الث | الث | اعد | ملاء | ىط | . بو ر | وخا | | الت | سطر | بعلو | بارا | اتعا |
|----|-------|---------|------------------|-----|------------|------------|---------------------------|------------------|-----------|-----------|----------------|-----------|-------------------|----------------------|------|------|
| | بلدو | المرافع | = | | = | <u>۔</u> | = | = | # |) == - | 5 | - | | 2_ | 8 | 2 |
| | اع دا | ل | * | 41 | Y1 Y | 44 | ov | , | 1 | 74 | ١. | ٧. | - | - | 5 | |
| | | 5 | 21 | ۲. | 70 | ** | 11 | 1 | , ,, | 44 44 | 12 | T. | 12 | 7 | U | " |
| | كم | _ | OV | 44 | | _ | 44 | ٨ | _ | | 10 | ٣١ | | ۲ | | - |
| | 15 | نو | 7. | 44 | 70 | 72 | , | 7 | 12 | | 14 | 44 | | L | د | |
| | | 25 | | TY | | H . | 1 | 4 | | - | a A | ** | 1 | ٦ ٧ | | |
| | 5 | | 2 | 73 | 23 | 70 | 44 | ١. | ۲۳ | 2 | 14 | ٣٣ | ۴. | ٨ | | ار |
| , | 6 | ک | 2.4 | 40 | ٥ | 41 | <u>k</u> - | " | 19 | 44 | | 44 | ٤) | 4 | ح | |
| | 9 | ای | 2v | 44 | | 47 | 91 | 14 | 0 L | 71 7. | 1 | 72 | 1 | 17 | ي | اط |
| | بط | | ٤٧ | 44 | _ | 4-4 | | 10 | ٥٨ | 14 | | 45 | 4 | 14 | | b |
| - | | ع | ٤o | 41 | oż | 77 | 14 | 12 | 46 | YA | İV | ية ١٣ | 13 | 12 | u. | |
| | ئى | | 87 | ۲. | - | į | Ϋ́δ | ۱۷ | | 1٧ | · | 72 | ** | 10 | | 4 |
| | 40 | ای | ** *. | 14 | Y | 47 47 | • | 1A 1 q | 14 | 10 | T T T T | 4 | 7.A 7 7 | . 4 7 . 14 | ىد | 4. |
| | | ىد | ** | 14 | ۲. | | 44 | ٧. | ŁŁ | 12 | 14 | 72 | 43 | W | ىو | |
| • | Ĉ | - | 14 | 13 | ٨٥ | 41 | 44 | YI | 41 | 14 | 17 | 71 | 7 V | 14 | | اس |
| ١, | | · | ٣ | 10 | • , | 45 | | - 1 | 44 | ۱۲ | | 45 | | ۲. | 2 | |
| | U | ک | 2. | 14 | ٤) ۲۸ | 77 | F A F 3: | 72 | r. | 1 | 24 74 | 77 | 4. | 71 77 | ك | العد |
| 1. | ط | | ** | | 14 | i | 44 | Yo | - | 4 | | ۳۳ | | 24 | | -6- |
| | | ح | 14 | 1. | 00 | To | ۲٦ | 47 | 19 | V | ٤ | PP | M | 71 | ک | |
| - | ر | | ٥٨ | | 70 | - 1 | 14 | | 44 | ٦ | 24 | 44 | | 70 | | . 2 |
| | A | و | ٤٣ ٣٦ | | it Er | 70 | | 7.A | 14 | ٥ | 14 | ۲۲ ۲۳) | i.s | 47 | נג | 5 |
| | | اد | 4 | | 34 | TE | | 44 | ٥٩ | ۲ | 44 | ۲, | | YY. | 8 | |
| | ۵ | | ۳۵ | 4 | Ł٧ | 44 | 71 | ٧. | Lo | ١ | 04 | ۳. | 14 | 44 | _ | 2 |
| | | J | 70 | | ۱ ۲ | | ٨ | 71 | ٣١ | - | 14 | ۳. | » <u>†</u> | 44 | 5 | المن |
| ' | | 5 | 14 | | 44 4 | 44 | EA YZ | 41 | LT 0 Y | -, | 16 th | 14 | 1. | ¥4 | J | العد |
| 4 | ردر | الغف | _ | - | | , | - 1 | | | | | 5 | | L | 3 | Step |
| 12 | | | - About Parks to | | | | | 1 | | | | | | | | |

| | لشميس | بخاصة | العبقدة | بمحتار | تتمرالأسو | تقديله | |
|--------|-------|----------|-------------|-------------|-----------|----------|----------|
| 1 | A | ٥ | • | ں | 1 | 6 | 12, |
| y ja | = - | = - | = - | = - | = - | × - | 6. |
| J | YY 1 | 21 V | s. A | TV Y | 77 £ | | 6 |
| ر کھا | 14 £ | | 0 · A | \$ Y | PI L | 4 - | 1 |
| 4 | 11 4 | 41 Y | 8. A | 12 Y | 44 | 14 - | 0 |
| ا کما | ٣ £ | 71 V | 14 1 | . V | F. | TA - | |
| 1 | 60 Y | | 14 A | 00 V | 01 1 | ** _ | • |
| 15 | 27 4 | [] | EN A | 04 Y | 7 0 | 13 - | • |
| کد سے | 71 Y | | LY A | 4 1 | ١٠ ٥ | • • - | 9 |
| 12 | 44 4 | | ET A | V A | \V • | 2) | ر |
| ل ا | 71 4 | | to A | ١٠ ٨ | Y0 0 | 14 1 | 2 |
| 6 | 14 4 | | LL A | 16 4 | 44 0 | 77 | اط م |
| (1) | 4 | | 24 1 | 14. 1 | 44 | 6. 1 | 4 |
| 1 | 0£ Y | 1. | £1 A | Y. A | 21 6 | 4 | |
| 2 | 40 Y | 1 | 44 A | 44 V | ه ۲۵ | 01 | _ |
| 0 | 77 Y | ` | TV A | 77 A | 1 1 | v + | يا. |
| 4. | 14 Y | | 40 A | 44 A | 14 1 | 12 1 | 4. |
| | 4 4 | 1. | Y. A | T2 1 | 14 1 | Y0 Y | 4 |
| ىك م | Y | | 71 1 | 3 | Y7 7 | 77 7 | - |
| | - · | AV A | Y0 1 | TA A | YY 3 | 24 4 | <u>a</u> |
| 14 | 24 1 | 0. | TY A | 4. A | 41 Z | 01 4 | بطد ع |
| ی | 44 1 | 24 0 | 14 A | ٤١ À | 22 3 | _ + | ಲ |
| 4 | 7L 1 | 72 0 | 12 1 | £4 Y | 0. 1 | 1 4 | *6 |
| ح | 10 1 | 44 0 | 14 A | EE A | 00 7 | 17 4 | ا ک |
| ر ا | 0 1 | Y1 0 | 4 1 | ER A | 1 4 | 71 + | 5 |
| و | · 10 | 12 0 | Y A | EV A | 1 V | 45 4 | مر الم |
| | EV _ | 2 0 | Y A | EA A | 17 V | 24 4 | 25 |
| ٥ | YA _ | 2 A 2 | on V | LA A | 1V V | 0. r | کو |
| - | YA _ | 01 1 | ot V | EA A | 77 V | 04 4 | ک ب |
| U | 14 _ | 24 8 | o. Y | 29 1 | 4 V V | ٧٤ | 2 |
| ١ | ١ | TO 2 | £1 Y | D. A | TY V | 10 1 | كط |
| 6 | | YY 2 | £1 Y | D. A | 44 × | 44 2 | J |
| 612/13 | | | | | | <u> </u> | in the |
| 1000 | | <u> </u> | | | ي | | -6/ |

| ر من در کا | مة الع الل . | بعص سادا | ۇخد لرالم | لتمري پسيط | سطا ۴۱الو | لوس محه | مس | بل خا تعدة ا | نقد. (العا |
|----------------------|-----------------------|-------------|--------------|---------------|--------------|------------|-----|-----------------|---------------|
| ينعي | الرا الاسون الم | <u></u> | ر ا | <u>U</u> | | 9 | 6 | £. | نعرد |
| | ل | 24 | ٥ | 24 | ۵ | | | 5 | |
| كطه | _ | 24 | ٥ | 07 | ٥ | 14 | | | 1 |
| | 2 | 45 | ۵ | ٣ | 7 | 44 | _ | U | |
| سکس | | 41 | ۵ | ٨ | ` | ٤٢ | _ | | ۵ |
| | 5 | 14 | ٥ | 15 | ٦ | 62 | _ | د | |
| 15 | | 4 | ٥ | 14 | ٦ | 1. YE | • | | |
| _ | ً تد | _ | 0 | 44 | 7 | 45 | ١ | و | |
| 5 | | ٥ | ٠٤. | 27 | ٦ | 44 | 1 | | J |
| | ک | ٠٤٠ | ٤ | 41 | ~ | 01 | •) | ح | |
| 6 | | ۳. | ٤ | 46 | ٦ | ٤ | 4 | | ط |
| | ఆ | 19 | | ٣٧ | ٦. | 14 | ۲ | 5 | |
| بط. | | ٨ | | 44 | | 41 | | | L |
| | اع | ٥٧ | ٣ | ٤١ | 1 | 25 | | 3 | |
| ىي | | 13 | ٣ | 24 | 1 | 01 | 4 | | ٠, |
| 4 | | 45 | ٣ | 24 | | 4 | ٣ | ىد | |
| 4 | | 45 | ٣ | ٤٣ | | 41 | ٣ | | بة |
| | ىد | .4 | ٣ | ٤٣ | 7 | 44 | ٣ | لع | |
| \$ | | ٥٧ | ۲ | 24 | 1 | ٤٥ | ٣ | | س |
| | w | 66 | * | ٤١, | ٦ | ٥٧ | * | ع | |
| b | | 41 | ۲ | 44 | 1 | ٨ | ٤ | | لطب |
| | ی | ٨ | ۲ | 44 | 7 | 14 | Ł | ట | |
| ط | | ٥ | 7 | 45 | 1 | 44 | ٤ | | . 6 |
| | 2 | 91 | • | 41 | ` | ٤. | £ | ک | |
| J | | 47 | 1 | YA | 1 | ٥. | ٤ | _ | 7 |
| | و | 41 | • | TL | 1 | 09 | ٤ | 72 | _ |
| | | ١. | 1 | 19 | • | Λ | 0 | س ا | که . |
| | ٦ | ٥٧ | _ | 18 | ٦ | 10 | 0 | کو | |
| 4 | | ٤٢ | | ٨ | 7 | 41 | ٥ | _ | کی |
| | J | 44 | roman | ٣ | 7 | 44 | b | 3 | |
| 1 | | 15 | _ | 07 | 0 | 1 | 0 | | لطہ |
| | 5 | | <u>-</u> | 11 | 0 | 29 | ٥ | U | |
| | | 7 | مد | ر | ي | | b | | |

| -614 | بعد نسه | رجه نهر، | ک بد عد ان | -w A | مقتار | اج آلم مطلا | بازی ۱۳ام | گست حد ا | ایج | אט <i>ו</i> | :41.12 | | | |
|--|-------------|--------------|--|---|--|---|--|---|--|---|---|--|--|--|
| ی | 由 | ۲ | 7 | 9 | • | ٦ | ٠ | 3 | , | 6 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| وذلك لان الاوج بحسب ازياج المحققين يتخرك بدرجة بعد كل المان سند فتحرية اصطلاحية وسبعة النهم وتسعة ايام وابع ساعات . والان في الني عشر من السرطان والمنازل بخراج كم ألاوج المراج ا | | | | | | | | | | | | | | |
| | | ·) | المنزب | | 36. | الطر | | べい | البطير | | نو نط ك | | | |
| <u>ئ</u> | الم المدة | التعولة | ر الأكليل | السعماق | العريفة | ُج الميهة | うつ | المفدة | (ز | يش. | کد کھ کھل | | | |
| | البلاة سعسد | المناهة سعاد | المعالمة الم | المان على المان | وسعه اشهر وسعه ایا مرطان والمنازل تحراث عرکه الاور عرکه الاور عرکه الاور المارل تحراث عرکه الاور المارل تحراث المارک تحراث المارک تحراث المارک تحراث المارک تحراث المارک تحراث المارک تحراث تحرا | ميدوسيعه اشهر وسيعه ايا بنالسرطان والمنازل تحرك بحركة الاوا بنالسرطان والمنازل تحرك بحركة الاوا منالسرطان والمنازل تحرك بحركة المنازل تحرك بحركة الاوا منالسرطان والمنازل تحرك بحركة المنازل تحركة المنازل تحرك بحركة المنازل تحركة | مطلاحية وسبعة التمهر وسبعة إيا مستقل المسرطان والمنازل بحرك بحركة الاوا المسرطان والمنازل بحرك بحركة الاوا المسرطان والمنازل بحرك بحرات المسرطان والمنازل بحرك بحرات المسرطان والمنازل بحرك بحرات المسرطان والمنازل بحرك بحرات المسرطان والمنازل بحرك بحرات المسرطان والمنازل بحرك بحرات المسرطان والمنازل بحرك بحرات المسرطان والمنازل بحرات بحرات المسرطان والمنازل بحرات بحرات المسرطان والمنازل بحرات بحرات المسرطان والمنازل بحرات بحرات المسرطان والمنازل بحرات بحرات المسرطان والمنازل بحرات بحرات المسرطان والمنازل بحرات بحرات المسرطان والمنازل بحرات بحرات بحرات المسرطان والمنازل بحرات بح | الني عشرمن السرطان والمنازل بحراث عراد المعالم والمنازل بحراث بحراث السرطان والمنازل بحراث بحراث المعالم والمنازل بحراث بحراث المعالم والمنازل بحراث بحراث المعالم والمنازل بحراث بحراث المعالم بعدال بحراث المعالم بعدال بعد | المن المن والمناولات | عاد المعاد المع | اعان و الان و التي عشر من السرطان والمنازل بخراجي كذا الاوة | | | |

| | | لعجن | 12.0 | ۇخنىء | القسرا | بعجو | جدوا | | |
|-----|-----|------|-----------|--------|-------------|----------|------|-----|-----|
| يع | الد | ٥ | U | ٥ | ١ | 9 | 6 | رج | F |
| J | | 77 | - | 71 | <u> </u> | - | • | - | |
| 1 | 15 | 72 | 1 | 71 | * | - | - | | 5 |
| 3 | | 77 | ٤ | 1 | + | | - | | |
| 2 | 5 | 74 | 1 | 166 | 4 | 11 | - | | 9 |
| 15 | | 41 | 1 | 14 | | 71 | | - | |
| 1 | 25 | 76 | | 07 | + | ** | | | 1 |
| 125 | | 72 | 1 | • 4 | + | 74 | - | - | |
| | 5 | TA | ٤ | ۲ | | 70 | - | , | |
| 15 | • | ٤. | . ٤ | 7 | 4 | 27 | | | 2 |
| | 2 | | 2 | 1. | ٣ | 2.0 | | طد | 9 |
| (3) | | 88 | ٤ | 10 | ۲ | 04 | _ | | 8 |
| 1 | بطر | 60 | 1 | 14 | ۳ | •4 | | L | |
| 2 | | 24 | 2 | 74 | ۳. | | 1 | | اب |
| | بر | EA | ٤ | 40 | ۳ | A | 1 | 4 | |
| او | | 0. | 1 | ۲. | ۳ | 14 | | | ابد |
| | . 4 | 01 | 1 | ** | ٣ | 14 | | 4 | |
| ىد | - | . * | 1 | 44 | ۳ | ** | 1 | | |
| | * | | ٤ | 11 | 4 | 44 | 1 | س | |
| س | | | 2 | 28 | | ** | 1 | | 8 |
| | b | •٧ | ٤ | LA | ۳ | 44 | ١ | بعل | |
| 4 | | • 4 | | ۰۱ | * | | . 1 | | ك |
| | اط | 44 | . 2 | | ۲ | EA | 1 | 8 | |
| 2 | | .1 | 1 | o A | 4 | . * | . 1 | | ک |
| | ار | ۰۹ | | ١ | | かるさるトンナン | 1 | 5 | |
| 9 | | | | | 1 | * | * | | 2 |
| | | - | • • • • • | コンニキニタ | | ٧ | **** | 25 | |
| 2 | | | • | 1. | | 14 | * | | 5 |
| | | 1 | | 14 | Ł | 10 | ۲ | 5 | |
| U | | ¥ | | 12 | | ** | ۲ | | 2 |
| |) | 4 | • | 14 | *********** | * | * | كط | |
| 5 | | Y | • | ** | | 71 | Y | | J |
| | | - | 4 | 3 | 3 | | L | | |

| جدول الميل الثاني يؤخذ بطعل العتب | | | | | | | | جدول الميل الاول يؤخذ بالطول | | | | | | | | |
|-----------------------------------|------|-----|-----|----|-----|------------|--|------------------------------|--------|--------|------|-----|--------|------|--|--|
| | 2 | ن | ر | 1 | 9 | 6 | | 2 | U · | ر ۱ | 1 | و = | 6 | | | |
| U | 40 | ٧. | 14 | 14 | _ | | | 1. | Y. | YA | 11 | | - | 6 | | |
| كعلاا | ٤V | ٧. | 47 | 14 | 41 | _ | | 44 | ٧. | M | " | YL | | 1 | | |
| 2 | | ٧. | •٧ | 14 | | _ | | 45 | ٧. | 11 | 17 | 2A | _ | ا ر | | |
| 3 | A | 71 | 14 | 14 | 14 | 1 | | 13 | ۲. | 41 | 14 | " | 1 | • | | |
| 25 | 1A | 41 | 44 | 14 | 24 | ١ | | a V | ٧. | 01 | 14 | 40 | 1 | | | |
| 15 | TA | 41 | DA. | 11 | 1. | ٧ | | 4 | 41 | 11 | 14 | 04 | 3 | | | |
| 7 | 44 | YI | 12 | 18 | 42 | * | | 14 | *1 | 44 | 14 | 77 | * | 9 | | |
| 1 2 | 27 | 71 | 44 | 18 | 4 | ٢ | | 44 | 41 | 10 | . 14 | ٤٧ | ٧ | ار | | |
| ك | | 41 | aY | 12 | YV | ٣ | | 49 | YI | 11 | 12 | 1. | 7 | ے | | |
| 8 | ۲. | 7.4 | 13 | 10 | •* | ٣ | | ٤٨. | . 71 | ٣. | 15 | 45 | ٣ | ط | | |
| ك ا | 11 | 44 | 40 | 10 | 14 | ٤ | | ٥٨ | YI | 14 | 12, | 01 | ٣ | 5 | | |
| بعد ا | . 34 | 77 | 04 | 10 | 54 | 1 | | 1 | 44 | A | 10 | 41 | ٤ | L | | |
| ع | 70 | YY | 11 | 11 | 1 | • | | 15 | 44 | 77 | 10 | 22 | ٤ | ٺ | | |
| س | 44 | 44 | 74 | 13 | AF | • | | 44 | AA | 20 | 10. | 1 | ٥ | \$ | | |
| لى | 71 | 44 | 51 | 11 | 09 | 0 | | 79 | 77 | ٣ | 17 | 40 | 3 | 4 | | |
| به | 22 | 77 | ~ | 14 | Ye | 3 | | 4.6 | 44 | 41 | 11 | 32 | ٥ | اله | | |
| 4 | 0. | YY | ٧. | 17 | 24 | 1 | | 54 | 44 | 44 | 17 | 14 | 1 | الو | | |
| 6 | 90 | 44 | 41 | 14 | 18 | ٧. | | 2.4 | . 44 | 00 | 13 | 51 | | اسم | | |
| اس | 24 | ** | 94 | 14 | 44 | A | | 00 | 44 | 17 | 14 | 1 | ٧ | 18 | | |
| 6 | • | 77 | ٨ | 14 | ٨ | ٨ | | - | 44. | 44 | 17 | 44 | Y | انطب | | |
| ي | ٧ | 74 | 74 | M | 41 | ٨ | | 2 | 44 | 20 | 14 | 14 | V | 9 | | |
| ط | " | 44 | 40 | 1A | • • | A , | | 4 | 74 | 1 | 14 | 14 | A | 1 8 | | |
| ٦ | 10 | 74 | • 1 | 14 | 14 | 1 | | 14 | 74 | 13 | 14 | 148 | 1 | 2 | | |
| - | 14 | ** | 1 | 14 | ** | 1 | | 13 | 74 | 44 | 14 | 07 | ٨ | 2 | | |
| 9 | ٧. | 74 | ٧. | 14 | - | 1. | | 19 | 74 | £V | 14 | 14 | 1 | 13.6 | | |
| • | 77 | 74 | 45 | 19 | 77 | ١. | | 41 | 44 | 1 | 19 | F. | 4 | 25 | | |
| د | 76 | ** | 54 | 19 | 21 | 1. | | 74 | 74 | 11 | 19 | 4 | 1. | - | | |
| - | 7. | ** | 04 | 14 | A | " | | 40 | 74 | 7. | 19 | 74 | 1. | 5 | | |
| J | *1 | 74 | 11 | ٧. | 41 | 11 | | 71 | 74 | 24 | 19 | 13 | 1. | C | | |
| 1 | 77 | ** | 4.5 | ۲. | 94 | 11 | | 71 | 74 | 1 | 14 | V | " | كعد | | |
| 6 | YV | 74 | 70 | ۲. | 15 | 1 | | ** | 74 | 1. | ٧. | 44 | 1 11 b | 1- | | |
| | - | ط | ١ | ک | | L | | - | | | | | | 1 | | |

| جدول المطالع الفلكية تؤخذ بالطول | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|-------|-------------|-----------|-------|-------|---------|-------|-------|------------|----------|------------|------|-----|
| القوس | العقن | الميزان | السنبل | الإسد | السل | الموزاء | الثور | الحل | الموت | الدلو | الجدى | رج | ılı |
| /- | /- | /- | /- | /- | /- | /- | /- | /- | - | /- | /- | 9 | - |
| 44 | 794 | YV. | 717 | YIT | 14. | 124 | 117 | ۹. | 14 | 11 | 2 | | 5 |
| P 44 | TAA | Y V. | 49.4 | 714 | 141 | 124 | 114 | 4. | 14 | PP | 0 | 1 | |
| 04 | 744 | 741 | AFF | 416 | 144 | 149 | 114 | 41 | 74 | 76 | Y | | |
| FY. | P. | 444 | YEL | Y10 | 144 | 10. | 14. | 44 | 15 | 40 | 11 | | |
| 441 | 4.1 | 444 | 720 | 717 | TAL | 107 | 7.41 | 4+ | 10 | 14 | 17 | 3 | - |
| *** | 4.4 | 4V L | YEL | 717 | 140 | 104 | 177 | 45 | 77 | 7. | 77 | | - |
| 745 | F. F | 440 | 744 | YIA | 143 | 101 | 144 | 40 | 3.4 | 71 | 7 | 4 | |
| 440 | W. L | 773 | YEX | 714 | 747 | 3 | 146 | 47 | ٧٤ | 77 | 77 | | - |
| 1. | 74 | 71 | EL | 72 | 40 | 100 | 44 | 42 | 22 | *1 | ** | J | |
| 420 | 70 | 71 | 464 | 77. | ,55 | 107 | 74 | 34 | 2.5 | ¥0 | 2- | | 2 |
| 77 | 4.4 | 444 | 40. | 441 | 114 | 101 | 141 | 44 | 7: | 71 | En | ط | |
| 444 | 4.4 | 444 | 101 | 444 | 19. | 101 | 174 | 99 | Y ! | 12 Y | 0+ | | 9 |
| 444 | W.A | YA. | 707 | 444 | 191 | 104 | 171 | ١٠. | Y.Y A.Y | 14 |) 1 D A | L | |
| 48. | 4.9 | 701 | 404 | AAF | 194 | 17. | 149 | 1.1 | 74 | . 5 4 | 1- | - | L |
| WE1 | F1. | TAT | YOL | 740 | 145 | 171 | 14. | 1.1 | YL. | 10 | 14 | 1 | - |
| 464 | 411 | YAY | Y | 444 | 140 | 194 | 141 | 1.7 | Y. | 14 | 10 | 4 | |
| WiF | 414 | 444 | 435 | 444 | 192 | 134 | 144 | 1.4 | 13 | -YA | 17 | - | - |
| A 6 6 | 414 | 44 | 707 | 77 | 144 | 172 | 144 | 1.2 | 44 | F A | 10 | ط | |
| 440 | W. F. | 24 | Yek. | 74 | 191 | ŁA | h.h. | LL | ٧ | 71 | ** | | _ |
| .0 7 | 71 | b. • | 4 | YV | 77 | 170 | 12.5 | 1.0 | 44 | \$ Q | 14 | س | |
| 767 | A10 | 24 | A P V | 77 | 199 | 137 | 120 | 14 | AY A E | 9: YY | 7. | | - 2 |
| 454 | mb. | 444 | 709 | 77 | 40 | 124 | 147 | 7:7 | 24 | 3) | 7. | بط | |
| 764 | 414 | YAA | ۲٦. ٤٩ | 444 | Y. \ | 134 | 144 | 1.4 | A. | 04 | 71 | | |
| Fo . | WYA | PAY | 111 | 444 | Y . Y | (v. | 144 | 1.4 | 41 | 0+ | ++ | .8 | - |
| 401 | 714 | 79. | 414 | 44. | 7.4 | 141 | 144 | 11. | 17 | 22. | 74 | | |
| W. V | 44. | 7. | 44 | 440 | 4. L | 14 | 16. | 111 | 14 | 00 | YL | - | نب |
| 704 | 441 | 797 | 416 | 441 | 7.0 | 174 | 121 | 114 | AL | 91 | 70 | 2 | |
| 7A | 44 | 14 | W | 14 | 01 | 44 | 41 | 14 | ٧. | 19 | 01 | | کد |
| 44 | 44 | 4 | Ye | 117 | Y.,\ | The | 79 | 17. | 40 | 57 | ** | 25 | |
| A. | 444 | 746 | 400 | 10 | Y- A | 140 | 18. | 11.7 | 4. | 0 4 | 71 | | کو |
| | 44. | 44. | 414 | 44 | Y. 9 | 14. | LL | 110 | AV | 9.9 | 44 | مي ا | |
| YAV | - | 44. | Y14 | 46- | 47. | 100 | 140 | 110 | 11 | 7. | - | | 3 |
| TOA! | 441 | 441 | YIA | YEL | 411 | 144 | 141 | 117 | 49 | 11 | 41 | كط | _ |
| 77. | 444 | 744 | ٧٧. | 414 | YIY | ١٨. | YLY | 117 | ۹. | 7. | 4 | -22 | |
| - | 19 | • \ | | - | -" | | 14 | - 0 L | - | | 11 | | |
| 2 | 1 | 9 | A | ٦ | 2 | U | 1 | 5 | b | ک | ط | | |